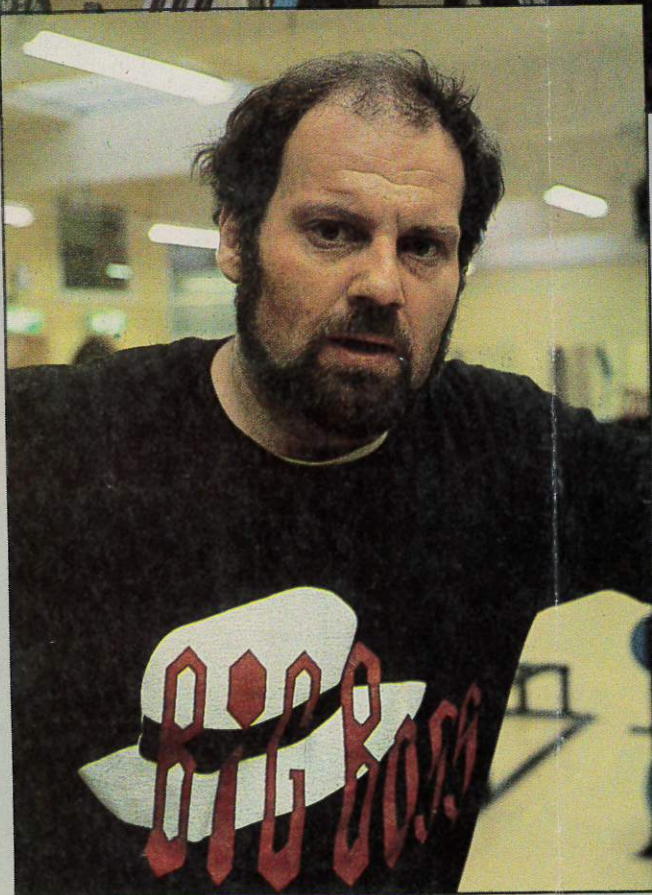
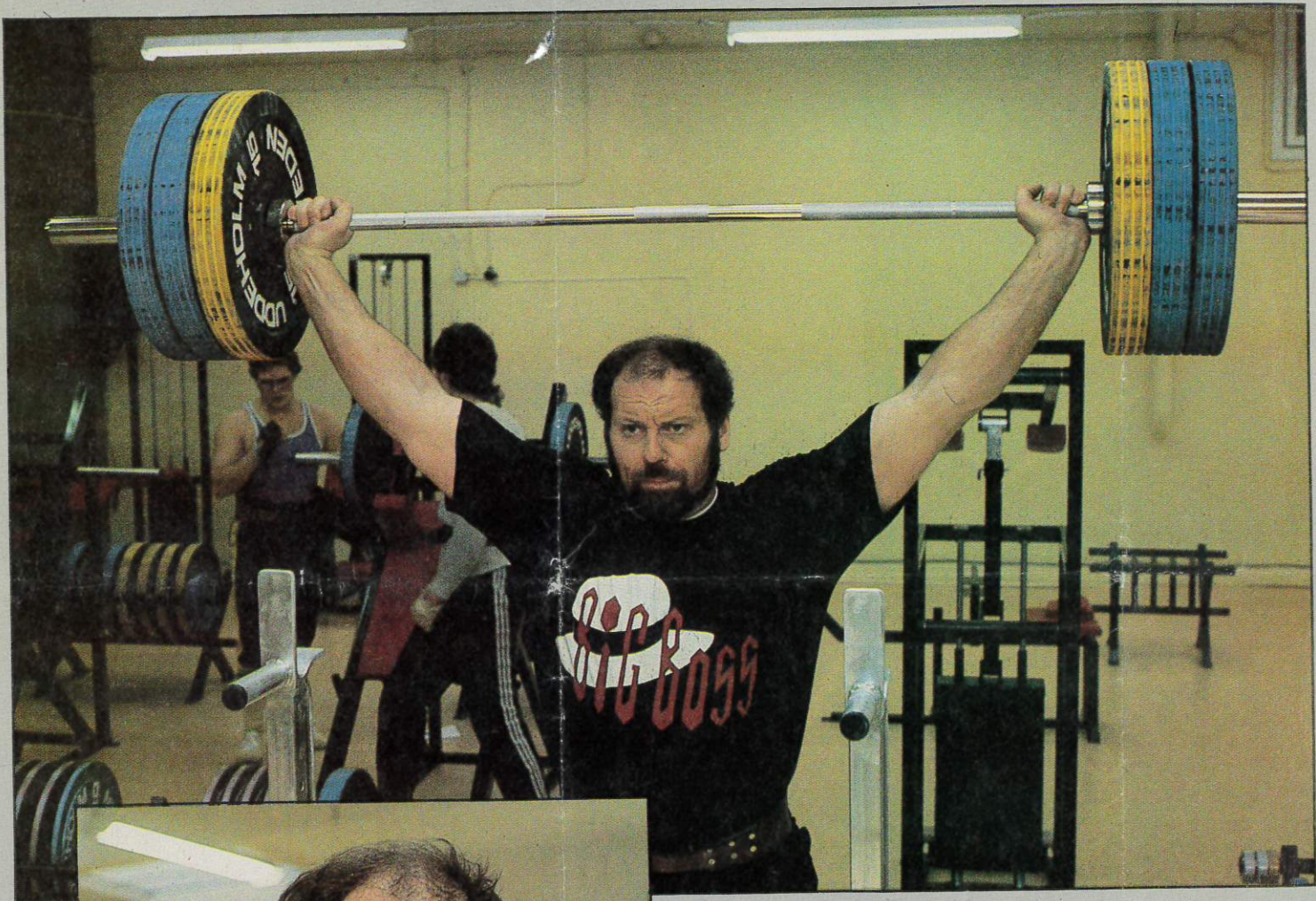


Folkets Bild

# Själen väger tyngst...



Ricky Bruch fyller fyrtio nästa år, men 15 ton lyfter han ledigt under ett vanligt träningspass!

**Rickard Bruch, 38:**  
Rubrikernas man.  
Diskuskastare, diktare och discjockey, bland annat. SvJ såg honom lyfta 15 ton under ett vanligt träningspass en måndag i Malmö och fick en pratstund med anledning av filmen "Själen är större än världen" — om och med människan och sportfenomenet Ricky Bruch.

En man som söker styrkan och sanningen — och aldrig nöjer sig med "lagom".

**TEXT:**  
YLVA HADJIGEORGHIOU  
**FOTO:** CLAES HALL

■ ■ ■ Kvarter i fyra, var det sagt. Man kommer lite före — inte var dag man får prata med någon av Sveriges rätt få internationellt kända celebriteter!

Den gröna bussen fortsätter ut mot Rosengård, Malmös mest omskrivna betongförort. Träningshallen ligger i ett äldre fabriksdistrikt, är inrymd i en gammal industrilokal som fräschats upp med ljus färg, spegelvägg och massor av kroppsbyggarattribut. Män i alla åldrar kämpar med olika motionsredskap för att uppnå ökad muskelkraft och kondition, kanske bli av med ett och annat välfärdskilo, allt under en rytmiskt fladdrande slöja av lagom eggande bakgrundsmusik.

Ricky Bruch är inte där. I ett angränsande rum väntar ett annat tidningsteam på audiens sedan klockan två: Efter några telefonsamtal är han på väg, äntligen.

Nu hinner klockan bli fem innan han börjar träna, och kan jag få in några intervjufrågor mellan skivstångslyften är jag välkommen: Två klipp-samlingar på en bänkpressbänk har fått berätta åtskilligt i den stores ställe.

Full av beundran — själv tar jag hellre en portion till än en joggingrunda runt kvarteret — undrar jag *hur man blir sån?*

**Stefan Jarl**, som gjort filmen "Själén är större än världen" om, med och delvis av Ricky Bruch, har betonat viljestyrkan, den envetna kampen. Diskus är en evighetsgrej, en spegling av människans levnadsvillkor: Det gäller att *göra* något, oförtrutet och helst bättre än förut. De enskilda utövarna försvinner in i historiens dunkel; målet, rekordkastet, förflyttar sig gäckande längs mänsklighetens tidaxel, är till för att ständigt överträffas av nya rekordcentimetrar, driva sina jägare framåt, framåt...

498 F Kr kastade en viss Phayllos vid de Pythiska spelen 28,17 m, berättar sportlexikonet — i våra dagar flyger de vinnande "tallrikarna" mer än dubbelt så långt!

## Juniormästare

Ricky vann sina första tävlingar redan som tonåring, tog ett nordiskt mästerskap vid arton års ålder. Två år senare står han noterad för Nordiskt Juniorrekord — 56,26 m — i idrottens årsböcker. 1972 var han uppe i 68,40, alla tiders bästa resultat i Sverige och det årets världsrekord; det skulle dröja till 1979 innan någon i Norden slog det (Hjeltnes, Norge, 69,50). Förra året nådde Ricky vid officiellt godkända mätningar 67,08 och blev därmed årets bästa kastare i Sverige, ja Norden. Inofficiellt har han lyckats överträffa ryssen Dumtjevs 71,86 d v s officiellt världs bästa resultat 1984.

Detta efter att närmast ha lagt av under senare hälften av 70-talet: Varit på väg ut ur diskus-karriären i en virvel av bakslag och drog-tröst.

## Sisyfos i vår tid

Thomas Hobbes, engelsk 1600-talsfilosof, konstaterade att "Det finns inga föreställningar i en människas psyke som inte först helt eller delvis har sitt ursprung i sinnesorganen." Muskelsinnet, balansen, rörelseminnet; koncentrationen, kontrollen och avslappningen, allt har betydelse i vårt dagliga liv. Kroppens sinnrika styrka renodlas i prestationer som tar hela människan i anspråk: Det stora lyftet, kastet, förlossningen... Vad får igång det hela? Där kommer viljan in, denna drivkraft som sätter allt i rörelse — och var börjar viljan? Kanske i det vi kallar själen. I filmen lä-



Liten eller stor, det stora lyftet hänger på viljan! Reporterns karaktär kom till korta — hon måste få hjälp...

ter Stefan Jarl Ricky Bruch med den franska 1800-talspoeten Baudelaire fråga sin själ vart han ska åka — Holland eller Nordpolen? Var skulle själen kunna tänkas avslöja sin gåta: Hans innersta drivfjäder?



Kastet — den totala satsningen. (Ur "Själén är större än världen", Stefan Jarls film med Ricky Bruch, distribution Folkets Bio)

Folk har sysslat med denna tankenöt i alla tider. I det gamla Grekland uttrycks det mänskliga strävandet i mytiska berättelser om olika styrkeprov. Stefan Jarl har beskrivit sin film som "Ett porträtt av Sisyfos med Ricky Bruch i huvudrollen". Sisyfos tvangs av gudarna rulla en sten uppför ett berg, se den rulla ner igen och åter rulla den uppför: uppgiften tog aldrig slut, Sisyfos gav aldrig upp. Det gör inte Ricky heller.

— Jag kommer att rotera så tio generationer minns vem jag var, förklarar han i filmen.

## Söker samband

Åran skymtar som en möjlig

morot — men det är långtifrån bara den som Ricky vill ha. Han söker sin plats i den stora helheten: Letar i åkrarna efter sin historiska bakgrund, eventuella lämningar av uräldersdiskusar. Mediterar mycket för att nå en balans med omvärld-

den, och i sig själv. Söker fullända sina musklers kraft genom att sätta i sig massor av vitaminer och hälsopreparat och tillväxtstimulerande medel. Träner ständigt tekniken, bygger upp kondition och styrka, maximerar vila och koncentration genom att lära sig vetenskapliga metoder att slappna av på. Är alltså ständigt, och på många plan, på väg någonstans — därigenom kan han behärska nuet omkring sig.

Han verkar kunna koncentrera alla sina sinnen på målet framför sig — sju hundra (!) stärkande tabletter att svälja, tio träningskast till, en kvalgräns att nå. Effekten blir som när man komprimerar ljus:

Med alla krafter inriktade på ett enda mål när man långt, precis som laserstrålen. Ricky får t o m energi nog att våga överskrida gränser i andra sammanhang: Skriver han dikter, ger han också ut dem. Tycker han att det är synd om de svältande barnen i Etiopien, ger han sig — som i vintaras — ut på turné som discjockey genom landet för att samla in pengar o s v.

Vad vill nu filmen säga oss?

— Vår tillvaro utspelar sig i ett kraftfält: Vi påverkas alla av både positiva och negativa krafter. Det gäller att inte ge

Forts sid 54

## SJÄLEN VÄGER TYNGST

Forts från sid 3

upp! Jag sysslar med diskus, men det kunde vara segling eller vad som helst. Livet är aldrig bara en dans på rosor, så man måste försöka lära sig

kyssa, ta sig förbi stiltjen, det negativa; utnyttja *allt* för att komma framåt. Alltför många ungdomar låter sig knäckas t ex av att inte få jobb, av opersonligheten i vårt samhälle. Men det gäller att hitta sin egen styrka, bli medveten om att man kan utveckla egen kraft — då blir man inte överkörd så lätt!

**08/38 03 35**  
är numret till oss.

Ring och beställ  
en prenumeration

*Svenska*  
**Journalen**

### Vändpunkt vid 14

I en intervju (av Thore Sone-son, i tidningen Schlager) berättar Stefan Jarl att han har en fjortonårig son som drömmer om att bli ishockeyproffs: "Då löser sig allting, man får ett helt liv för några års arbete." Samma dröm om oberoende och ett lättsamt liv som driver lotto-spelare. Stefan tror att en del av lockelsen i sådana drömmar ligger i rädsla för att inte få jobb; kan man börja leva på räntor vid 26 års ålder slipper man bekymren. Men också massor av allt som

utvecklar en människa! Hon behöver mogna i samspel med andra, lyckas och misslyckas, lära sig tas med livet, och det är en livslång process, man måste anstränga sig.

Vad gjorde du när du var fjorton år, Ricky?

— Då upplevde jag en vändpunkt i mitt liv! Från att ha varit en vanlig, ja välartad unge som t o m fick premium i skolan i femman och sexan och gjorde mina föräldrar glada, hade jag kommit in i puberteten och blivit lång och gånglig, börjat ifrågasätta och fundera. Skolan gick allt sämre, jag kände mig udda och blev också mobbad. Mina hobbies, frimärkssamling och geologi (jag samlade och samlar stenar, olika mineral) tröstade mig inte; jag gick ensam vid havet och deppade. Det var min far som tog mig till en idrottsklubb för att få mig på rätt köl igen: Han hoppades att jag skulle få nya vänner, kraft i min "nya" kropp och på så vis bli stark i själen.

Tricket lyckades — Ricky fick förnyat självförtroende, betygen steg igen — men han fick också lust att kasta långt. Det blev idrottsstipendium till USA och sedan dess har det varit diskus — och kommer att förbli diskus så länge han lever. I filmen konstaterar han med humor att han varit på vanliga VM-tävlingar — och kommer att åka på veteran-VM, gubb-VM...

Det eviga knoget att leva, kunde man påstå: Upp igen, på't igen, varje morgon ny; ramlar du? Går det inte bra idag? Det här är ju ändå vad du har — vad vore det för glädje i att inte göra sitt bästa, så länge skutan kan gå?

Filmen visar hur Ricky satsar stenhårt på att komma med i Olympiaden 1984 — men mest av idrottsbyråkratiska skäl inte blir uttagen. Man ser honom följa OS-tävlingarna på TV med ledsen min — men så anmärker kommentatorn att de bästa diskusresultaten görs av äldre deltagare: Ingen är under trettio, "där fick du ett argument till, Ricky!" Denna enkla ryggdunk tvärsöver Atlanten, överförd via satellit, har effekten att Ricky börjar träna igen! Nu satsar han på nästa VM... Och i vår

finns hans andra diktsamling, "Kosmos och jag" (Kristallförlaget) tryckt.

I dagens idrottsvärld — som med sina dopingskandaler, luxuösa proffskontrakt och bråkdelar av sekunder framstår som kall och stereotyp, en mekaniserad kroppskult — blir den vanliga människan, precis som i det omgivande industrisamhället, lätt utslagen. Man undrar om inte berättelsen om en ensam, stark hjälte som kämpar på i sådana hjulspår snarare underblåser ungdomens verklighetsflyende Björn Borg-drömmar? Men Ricky är också en dissident i Svenska Fri-Idrottsförbundet: Han har alltid hävdat rätten att vara sig själv, ifrågasätta, få misslyckas — och komma igen. I så motto är han en god lärare.

En typisk reflexion i hans anteckningsblock lyder "Vi söker väl sanningen vart den än för oss?" Han misstror orden "normal" och "lagom":

— Var går gränserna? Är det normalt att så många svälter, fast det finns mat till alla på vår jord?

— Jag tror på min egen kraft, litat på naturen, vill leva i harmoni med den och min familj. Och hoppas att vi så småningom ska kunna uppnå en allmän harmoni här på jorden.

Rickys sökande efter sanningen har fört honom via meditation till en buddhistisk livs-åskådning.

— Jag tror på reinkarnation, på att människan samlar kraft och klokhet inte bara i ett liv utan vi kan komplettera våra erfarenheter. Jag skulle vilja åka till Nepal och genom meditation fördjupa min egen styrka! Lära mig sväva i luften av munkarna där...


Efteråt är det för sent att ta en grön buss in mot centrala Malmö och därifrån flygbuss till Bulltofta. Det blir taxiresa till flygplatsen och den kändisovana reportern skryter förstulet om eftermiddagens upplevelser.

— Ricky Bruch, ja, säger chauffören eftertänksamt på mild malmöitiska, honom kör vi ofta. Han har stående abonnemang på taxi för att ta sig till utomhusträningen vinter som sommar, i alla väder: Inget stoppar den mannen! ■

PHONASTIC  
10 år  
1975-1985

Var jag går, i skogar, berg och dalar

Bo Ohlgren  
med Arne Domnéus & Georg Riedel  
Rune Gustafsson Bengt Hallberg



Phonastic Phont 7566

- Var jag går i skogar, berg och dalar
- Hos Gud är idel glädje
- Nu är jag lycklig i alla skiften
- Jesus kär, gå ej förbi mig
- Nåden, var morgon ny
- Nu är jag nöjd och gläder

- Det finns djup i Herrens godhet
- Min framtidsdag är ljus och lång
- Se, tiden är kort
- Sorgen och glädjen, de vandra, tillsammans
- Guds barn är jag
- Herre, jag vill bida



En annan uppmärksam LP  
**EVERGREENS**  
FRÅN KANAAN  
med Arne Domnéus  
Phont 7539

**Ad·Lib**

Box 52, S-16211 Vällingby  
visit: Skattegårdsvägen 49  
Tel: 08/7392650, 7392208