

TS PRODUCTIONS
PRESENTERAR

SANDRINE
KIBERLAIN

som

SIMONE
DE BEAUVOIR

EMMANUELLE
DEVOS

som

VIOLETTE
LEDUC

Sartre, Cocteau, Camus, Genet, de Beauvoir. Och Violette Leduc.

Violette

EN FILM AV MARTIN PROVOST

OLIVIER GOURMET CATHERINE HIEGEL JAQUES BONNAFÉ OLIVIER PY NATHALIE RICHARD STANLEY WEBER

MANUS MARTIN PROVOST, MARC ABDELNOUR, RENÉ DE CECCATTY FOTO YVES CAPE, AFC SBC KLIPP LUDO TROCH LJUD PASCAL JASMES, INGRID RALET, EMMANUEL CROSET
SCENOGRAPH THIERRY FRANÇOIS KOSTYM MADELINE FONTAINE, AFCCA-EFA SMINK EVELYNE BYOT, STÉPHANIE SELVA, MAYTÉ ALONSO FRISOR AUDE FIDON-THOMAS
ASSISTANT DIRECTOR JULIETTE MAILLARD SCRIPT GIRL CÉLINE BREUIL JAPY CASTING BRIGITTE MOIDON, ARDA PRODUCTION MANAGER CHRISTOPHE DÉSENCLOS
PRODUCERAD AV MILÉNA POYLO & GILLES SACUTO SAMPRODUCENT OLIVIER RAUSIN MEDPRODUCENT MYRINA MANÉ PRODUKTION TS PRODUCTIONS, FRANCE 3 CINÉMA, CLIMAX FILMS (BELGIEN)
I SAMARBETE MED CANAL+, FRANCE TÉLÉVISION, CINÉ+, TVS MONDE, BELGACOM OCH CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE MEDSTÖD AV LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE,
LA RÉGION LIMOUSIN UNDER MEDVERKAN AV CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE SAMT MED PALATINE ÉTOILE 10 OCH LA BANQUE POSTALE IMAGE 6
MEDSTÖD AV TAX SHELTER OF THE GOVERNMENT OF BELGIUM, LA PROCIREP, LANGOA-AGICO, MEDIA PROGRAM OF THE EUROPEAN UNION

CLIMAX FILMS CANAL+ TV5 MONDE BELGACOM CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE FRANCE 3 CINÉMA CLIMAX FILMS (BELGIEN) LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE LA RÉGION LIMOUSIN TAX SHELTER OF THE GOVERNMENT OF BELGIUM LA PROCIREP LANGOA-AGICO MEDIA PROGRAM OF THE EUROPEAN UNION

www.folketsbio.se



Violette

EN FILM AV MARTIN PROVOST

Violette Leduc föddes utom äktenskapet i början av förra seklet. Fattig och oälskad möter hon *Simone de Beauvoir* i efterkrigstidens Saint-Germain-des-Prés.

En livslång vänskap växer fram mellan de båda författarna, som bygger på Violettes strävan efter att nå frihet genom sitt skrivande och på Simones övertygelse om att hon håller en enastående författares öde i sina händer.

Violette hungrar efter kärlek men söker den på de mest omöjliga ställen och lyckas för det mesta stöta bort andra människor med sin kantighet och sin bottenlösa längtan efter bekräftelse. Filmen börjar under andra världskrigets slutskede i ett fattigt Frankrike där livsmedel är hårdvaluta på svarta marknaden och Violette en framgångsrik mellanhand. Efter att ha blivit brutalt bortstött av den man hon älskar, som visar sig vara homosexuell tar hon sig till Paris där hon fortsätter med sin svartabörshandel samtidigt som hon försöker komma igång med sitt skrivande.

Men det är när hon får kontakt med Simone de Beauvoir och de litterära kretsarna i Paris som hennes författarskap tar fart. Paris intellektuella kretsar höjer hennes böcker till skyarna, men bokhandlarna säljer inte många exemplar. Violette kämpar på, med sitt skrivande, med sin ensamhet, och med livet. Hon skriver om sin barndom, om hur det är att vara kvinna, om en ungdomsförälskelse på flickskolan, om sex, om en abort, om allt som var onämnt och tabu på den tiden och som Simone de Beauvoir säger i filmen:

"Du skriver om kvinnlig sexualitet på ett sätt som ingen kvinna gjort före dig. Poetiskt, ärligt och mer än så. En dag kommer du att bli tackad för det!"



OM VIOLETTE LEDUC

Violette Leduc föddes i Arras, Pas de Calais i Frankrike 1907. Hon började skolan 1913 men första världskrigets utbrott avbröt allt vardagligt liv. Efter kriget kunde hon fortsätta sin utbildning på en internatskola. 1926 flyttade hon till Paris för att gå gymnasiet men tog ingen examen utan började istället arbeta som telefonist och sekreterare. Inte förrän 1942 träffade hon *Simone de Beauvoir* och *Albert Camus* som båda uppmuntrade hennes skrivande och såg till att hennes böcker blev utgivna på Gallimards bokförlag. Hon hyllades inom intellektuella kretsar av personer som *Jean-Paul Sartre*, *Jean Cocteau* and *Jean Genet*. Bokförlaget Gallimard ville inte ge ut hela hennes bok *Ravages* (1955) utan vissa delar censurerades eftersom de handlade om sex mellan två kvinnor. De censurerade delarna gavs senare ut i boken *Thérèse et Isabelle* (1966). Boken *Oäktingen* (La Bâtarde, 1964) blev en bestseller och Violette Leduc jämfördes med *Marguerite Duras* och *Nathalie Sarraute*. Violette Leduc avled 1972.



BÖCKER AV VIOLETTE LEDUC

<i>L'Asphyxie</i>	(1946)
<i>L'affamée</i>	(1948)
<i>Ravages</i>	(1955)
<i>La vieille fille et le mort</i>	(1958)
<i>Trésors à prendre, suivi de Les Boutons dorés</i>	(1960)
<i>La Bâtarde</i>	(1964)
<i>La Femme au petit renard</i>	(1965)
<i>Thérèse et Isabelle</i>	(1966)
<i>La Folie en tête</i>	(1970)
<i>Le Taxi</i>	(1971)



I ROLLERNA

Violette Leduc	EMMANUELLE DEVOS
Simone de Beauvoir	SANDRINE KIBERLAIN
Jacques Guérin	OLIVIER GOURMET
Berthe Dehous	CATHERINE HIEGEL
Jean Genet	JACQUES BONAFFÉ
Maurice Sachs	OLIVIER PY

PRODUKTIONSUPPGIFTER

Regi	<i>Martin Provost</i>
Manus	<i>Martin Provost, Marc Abdelnour, René de Ceccatty</i>
Foto	<i>Yves Cape</i>
Ljud	<i>Pascal Jasmès</i>
Klippning	<i>Ludo Troch</i>
Casting	<i>Brigitte Moidon</i>
Kostym	<i>Madeline Fontaine</i>
Producent	<i>Milena Poylo, Gilles Sacuto</i>
Samproducent	<i>Olivier Rausin, Myrina Mané</i>
Längd	<i>139 min</i>
Format	<i>DCP</i>
Språk	<i>Franska</i>
Land & år	<i>Frankrike 2013</i>
Distribution	<i>Folkets Bio</i>