

ZHAO TAO JIANG WU WANG BAOQIANG LUO LANSHAN

A TOUCH OF 天 SIN

EN FILM AV

JIA ZHANGKE



BEST SCREENPLAY
FESTIVAL DE CANNES



mk2

XSTREAM PICTURES (BEIJING) OFFICE KITANO SHANGHAI FILM GROUP CORPORATION PRESENTS A SHANGHAI FILM & TELEVISION GROUP BANDAI VISUAL BITTERS END EN FILM BY JIA ZHANGKE "A TOUCH OF SIN" WITH ZHAO TAO JIANG WU WANG BAOQIANG LUO LANSHAN
DIALOGUE MEDIANER ANDRE ZHANG JIAYI LI MENG PHOTO YU LIKWAI MUSIC LIM GONG LAURENCE ZHANG YANG SCENARIST LIU WEIXIN CLIPPING MATTHEU LACLAU LIN XUDONG ASSOCIATE PRODUCENT KAZUMI KAWASHIRO YUJI SADAI LUO SHIYU JIA BIN
MEIPRODUCENT EVA LAM QIAN JIANPING GAO XIAOJIANG ZHANG DONG PRODUCENT SHOZO ICHIVAMA EXECUTIVE PRODUCENT JIA ZHANGKE MASAYUKI MORI REN ZHONGJUN MANUS OCH REED JIA ZHANGKE DISTRIBUTION FOLKETS BIO

www.folketsbio.se



A TOUCH OF SIN

En vanmäktig gruvarbetare får nog av byns korrupta ledare. En migrantarbetare har upptäckt vilka möjligheter ett skjutvapen kan erbjuda och lever en rotlös tillvaro med våldet som närmaste utväg. En receptionist på ett badhus når sin absoluta gräns för vad hon står ut med när en kund förgriper sig på henne. En ung kille försöker slå sig fram och går från jobb till jobb i sökandet efter ett bättre liv och någon slags mening med alltihopa.

Fyra människors öden och verkliga händelser har gett upphov till denna film. Fotot, färger, miljöer och närvaron i skådespelarnas insatser skapar intensiva, drabbande stämningar och skildringar.

A Touch of Sin är en odysse över det kinesiska samhället. Närvaron av våld är påtaglig när vi följer de fyra personerna som försöker hantera sin verklighet. De lever i ett samhälle som står i snabb förändring; statens krav på gemensamt ägande och konformitet har på relativt kort tid omvandlats till krav på att medborgarna ska skapa sin egen lycka och varje individ förutsätts klara sig själv.

A Touch of Sin nominerades till Guldpalmen i Cannes 2013 och vann pris för bästa filmmanus. Filmen har även vunnit Black Pearl-priset för bästa spelfilm vid Abu Dhabi Film Festival 2013.

Kort om Jia Zhangke

Jia Zhangke föddes i Fenyang i Shanxi-provinsen i Kina. Han studerade vid Beijing Film Academy och gjorde sedan sin första film *Xiao Wu* 1998. Jia bor i och har Beijing som utgångspunkt för sitt filmarbete som sträcker sig över hela Kina. År 2006 vann hans film *Still Life* pris för bästa film på Venedigs Filmfestival. Han gifte sig 2012 med skådespelskan Zhao Tao som spelar en av huvudrollerna i *A Touch of Sin*.

Jia Zhangke om *A Touch of Sin*

Den här filmen handlar om fyra dödsfall, tre mord och ett självmord, verkliga händelser som skett i Kina de senaste åren. Incidenterna blev genom medias rapportering välkända i Kina. Många kände sig berörda eftersom de utspelade sig i städer och områden från norr till söder med spännvidd över hela landet.

I filmen har jag använt dessa händelser för att försöka åskådliggöra dagens Kina. Landets förändringsprocess går otroligt snabbt och Kina framstår som mer välmående än förut. Men många människor är utsatta och hamnar i personliga kriser eftersom det ekonomiska välbefindets spridning är ojämn och inte når alla. Det skapas en skarp uppdelning med djupa klyftor mellan fattiga och rika där enskilda personer kan förlora sin värdighet vilket ögonblick som helst. Våldet ökar. I alla tider har människor mötts av svårigheter men varken svårigheternas art eller lösningarna som folk hittar har förändrats särskilt mycket genom åren. I Kina är det uppenbart att de svaga i samhället tar till våld som ett verktyg för att snabbt och med omedelbar verkan återta sin förlorade värdighet.

Filmen handlar även om hur människor kan vara förenade av osynliga, subtila band. Jag vill ifrågasätta den påstådda utvecklingen och undersöka hur samhörighet skapas och vad som länkar människor till varandra i detta "civiliserade" samhälle?

De fyra dödsfallen gav mig associationer till King Hus martial arts-filmer och jag skapade *A Touch of Sin* inspirerad av denna genre.

"Ändå från början har Jia Zhangke visat sig vara ett geni när det gäller att se och visa på hur stora sociala förändringar (politiska, ekonomiska, moraliska) inverkar på individnivå."

Tony Rayns, *Cinema Scope*

"Jia Zhangke är helt enkelt en av världens bästa och viktigaste regissörer"

Richard Brody, *The New Yorker*

I ROLLERNA

Xiao Yu	Zhao Tao
Da Hai	Jiang Wu
Zhao San	Wang Baoqiang
Xiao Hui	Luo Lanshan

PRODUKTIONSUPPGIFTER

Regi	Jia Zhangke
Manus	Jia Zhangke
Foto	Yu Likwai
Musik	Lim Giong
Ljud	Hang Yang
Klippning	Mathieu Laclau, Lin Xudong
AD	Liu Weixin
Producent	Shozo Ichiyama
Exekutiva producenter	Jia Zhangke Masayuki Mori, Ren Zhonglun

A Touch of Sin	
Längd	133 min
Format	DCP
Språk	Mandarin
Land & år	Kina 2013
Distribution	Folkets Bio

www.folketsbio.se

