

Prick och Fläck

På fläcken!



av
**Lotta och Uzi
Geffenblad**

Berättare
Stina Ekblad



Regi: Uzi Geffenblad, Lotta Geffenblad. Manus: Lotta Geffenblad, Uzi Geffenblad. Producent: Uzi Geffenblad. Design: Lotta Geffenblad. Röst: Stina Ekblad. Musik: Uzi Geffenblad. Storyboard: Mikael Lindbom, Lotta Geffenblad. Redigering: Uzi Geffenblad. Ljud, Gräddning, Master: Cinepost AB.

Stop motion Animation: Mikael Lindbom, Daniel Damm, Mia Hulterstam, Jakob Bastviken, Anna Montzaris, Ron Andersson, Elinor Bergman, My Eklund, Jesper Jansson, Katarina Paulsson, Frej Bengtsson. 2D Animation: Elinor Bergman. Dockor och Props: Mikael Lindbom, Anna-Bella Solfrän, Mats Sahlström, Rebecca Davies, Linnea Hermansson. Scenografi och modeller: Mats Sahlström, Mikael Lindbom, Lindor Tidång, Linnea Hermansson, Riggning, Ljus. Foto: Mikael Lindbom. Effekter & Post: Marcus Knutsson, Elinor Bergman, Daniel Damm, Mats Kristoffersson. Praktikanter: Joel Andersson, Rebecca Davies, Lisa Chenevier, Kristofer Harald.

Producerat av Zigzag Animation AB i samproduktion med Sveriges Television, med förhandsstöd från Svenska Filminstitutet, filmkonsulenten Linus Torell och i samarbete med Dockhus Animation AB.

Distribution: Folkets Bio med stöd av SFL.



Prick och Fläck

På fläcken!

**Prick är prickig och Fläck är fläckig.
Precis som det ska vara.**

Nu kommer det nya filmer med charmörerna Prick och Fläck. I deras värld är allt prickigt och fläckigt. Inte nog med att en av dem är täckt med fläckar och den andra är täckt med prickar, dessutom finns det ju prickar och fläckar överallt! Nu får vi följa med när Prick och Fläck bakar, de står bokstavligen på öronen, får vattkoppor, nya konstiga kliande prickar mitt i det prickiga och fläckiga. Och sist men inte minst ordnar de nyårsdisko.

Lotta Geffenblad

Lotta Geffenblad föddes 1962 i Lund. Hon är uppvuxen i Teckomatorp men flyttade till Stockholm 1982 för att studera på Beckmans designhögskola. Sedan 1985 har hon huvudsakligen arbetat med animerad film. Genom åren har det blivit en hel del kortfilmer, ofta i samarbete med andra animatörer och bildkonstnärer, som Gun Jacobson, Eva Lindström, Anna Höglund, Håkan Wennström och Ulla-Carin Grafström. *Björnes magasin*-vinjetten är nog den mest välkända av dem. Andra filmtitlar är *Vinga på villövägar*, *God morgon Gerda Gök*, *Lutning*, *Pannkakan* och *När vi dör*. Samarbetet med Uzi Geffenblad har resulterat i bland annat de flerfaldigt prisbelönta animationerna *Astons stenar*, *Aprikoser* och *Bland tistlar*. Lotta Geffenblad föreläser på landets olika animationsskolor om tekniken Cut-out.

"Jag har alltid älskat bilderböcker, säger Lotta Geffenblad. Under åren som småbarnsförälder läste jag otaliga bilderböcker för mina egna barn. Men barn blir ju som bekant äldre och plötsligt uppskattade de inte samma litteratur längre, så den dagliga kontakten med bilderböcker upphörde, sorgligt nog. Ibland slank jag ändå i hemlighet in på småbarnsavdelningen på biblioteket och satt där och bläddrade en stund. Och ibland stod jag faktiskt och smygläste i bokaffärer, men det blev liksom inte riktigt samma sak utan lyssnare. Därför började jag leka, antagligen driven av någon slags abstinens, med egna idéer."

Uzi Geffenblad

Uzi Geffenblad föddes 1964 i Israel. Han är skolad valthornist och har spelat professionellt i orkestrar och på teatrar innan han flyttade till Sverige 1986. Han har arbetat med film sedan 1988, sedan 1991 främst med animerad film. Först som musiker och kompositör, sedan som manusförfattare och klippare och så småningom som regissör och producent. Uzi Geffenblad har producerat kortfilmerna *När vi dör* av Håkan Wennström, *Kakan* av Pia Holmqvist, den Guldbaggenominerade *Tillväxtsjukan* av Klara Swantesson och *The Sleepy Revolution* av Klara Swantesson och Johanne Fronth-Nygren. Han har regisserat, skrivit manus och komponerat musiken till flerfaldigt prisbelönta *Astons stenar* baserad på Lotta Geffenblads barnbok, samt filmerna om *Prick och Fläck* som visats på bio och TV. Tillsammans med Lotta Geffenblad har han regisserat *Bland tistlar* och *Aprikoser* som har vunnit 12 internationella priser, visats på över 60 filmfestivaler och gått på bio i Frankrike, Belgien, Norge och Sverige.

Lotta och Uzi Geffenblad tilldelades Sydsvenskan & Buffs stora filmpris 2013. "Med språklig lekfullhet i de till synes enkla men originella animationerna skildrar Lotta och Uzi Geffenblad barndomens vardagliga ämnen, där också existentiella djup öppnar sig. Här finns såväl tårar som skratt och deras samlade verk vittnar om ett moget konstnärskap," lød motiveringen.

Prick och Fläck på fläcken har premiär 27 september 2013 på följande orter och biografer:

Stockholm Zita, Rio, Filmstäderna Sergel, Sickla, Söder, Råsunda, Kista, Heron, Camera. Göteborg Hagabion, Filmstaden Bergakungen. Malmö Spegeln, Filmstaden. Linköping Filmstaden. Norrköping Cnema. Uppsala Fyrisbiografen. Västerås Elektra. Örebro Filmstaden. Gävle Filmstaden. Sundsvall Filmstaden. Östersund Regina. Luleå Filmstaden. Växjö Filmstaden. Lund Kino. Simrishamn Grand. Helsingborg Röda Kvarn. Jakobsberg Falken. Enköping Saga. Hässleholm Parkbiograferna. Ånge. Eslöv 5/10. Mora 5/10.

KNATTEFILM C/O FOLKETS BIO är en bred satsning på film för de yngsta. I Knattefilm c/o Folkets Bio presenterar Folkets Bio varje säsong nya svenska barnfilmer tillsammans med importerade pärlor och gamla godingar på bio över hela landet. Filmerna riktar sig till de allra yngsta biobesökarna som här får tillfälle att göra biografdebut under de bästa av omständigheter.

PRODUKTIONSUPPGIFTER

Manus och regi Lotta Geffenblad och Uzi Geffenblad
Längd & format 45 minuter, DCP/tvix
Produktion Zigzag Animation©
Distribution Folkets Bio

