

WILD BUNCH & QUAT'SOUS FILM PRESENTERAR

GULDPALMEN

CANNES FILM FESTIVAL 2013



"MAGNIFICENT

We were under the spell of the film
and its wonderful actresses."

STEVEN SPIELBERG HEAD OF THE CANNES JURY

EN FILM AV
ABDELLATIF KECHICHE

Blå är den varmaste färgen

KAPITEL 1 & 2

Léa Seydoux Adèle Exarchopoulos

"LA VIE D'ADÈLE CHAPITRES 1 & 2" INSPIRERAD AV SERIEMAGASINET "LE BLEU EST UNE COULEUR CHAUDE" AV JULIE MAROH PUBLICERAD AV EDITIONS GLÉNAT

MED SALIM KECHOUICHE AURÉLIEN RECOING CATHERINE SALÉE BENJAMIN SIKSOU MONA WALRAVENS JÉRÉMIE LAHEURTE ALMA JODOROWSKY SANDOR FUNTEK MANUS, BEARBETNING & DIALOGER ABDELLATIF KECHICHE & GHALYA LACROIX FOTO SOFIAN EL FANI
KLIPP CAMILLE TOUBKIS ALBERTINE LASTERA LJUD JÉRÔME CHENEVOY JEAN-PAUL HURIER FABIEN POCHET ROLAND VOGLAIRE PRODUCERAD AV WILD BUNCH & QUAT'SOUS FILMS I SAMPRODUKTION MED FRANCE 2
CINÉMA SCOPE PICTURES VERTIGO FILMS RTBF (TELEVISION BELGE) TILLSAMMANS MED CANAL+ CINE+ FRANCE TÉLÉVISIONS MED STOD AV EURIMAGES PICTANOV CONSEIL RÉGIONAL NORD-PAS-DE-CALAIS I SAMARBETE MED CNC

wild bunch



QUAT'SOUS FILMS



SCOPE



EURIMAGES

Pictanovo



Nord-Pas de Calais



CANAL+



francetélévisions



DOOLBY



4K



www.folketsbio.se



Blå är den varmaste färgen

EN FILM AV ABDELLATIF KECHICHE

KAPITEL 1 & 2

16-åriga Adèle är ung, oskuldsfull och inte helt säker på vad hon vill göra av sitt liv. När hon träffar Emma, en punkig tjej med blått hår och starka åsikter, öppnas hennes ögon för kärleken och för frigörelse. De två inleder ett förhållande som utforskas in i minsta detalj av en kamera som aldrig viker undan, allra minst i de vågade sexscenerna.

Blå är den varmaste färgen är en ömsint och stark kärlekshistoria mellan två unga kvinnor, Adèle och Emma, vars passion och nyfikenhet på livet för dem samman.

Filmen skildrar en parrelation och ett samhälle där ursprung och klasstillhörighet styr livssyn, drömmar och framtid.

Blå är den varmaste färgen är Abdellatif Kechiches femte film och belönades med Guldpalmen i Cannes 2013.

EN FILM AV ABDELLATIF KECHICHE • LÄNGD 177 MIN • FORMAT DCP • SPRÅK FRANSKA
LAND & ÅR FRANKRIKE 2013 • DISTRIBUTION FOLKETS BIO • WWW.FOLKETS BIO.SE

Kort om Abdellatif Kechiche

Abdellatif Kechiche, född 1960 i Tunis, Tunisien, är en fransk-tunisk regissör, manusförfattare, skådespelare och producent.

Han har bl.a. skapat *L'Esquive* (2004), *Couscous* (2007) och *Svart Venus* (2010). Han tilldelades Louis Delluc-priset för bästa inhemska film för *Couscous* år 2007 och har även vunnit två César.

Kort möte med Abdellatif Kechiche om *Blå är den varmaste färgen*

“*Blå är den varmaste färgen* är en kärlekshistoria och jag ville berätta en historia om ett par, om parrelationer. Jag såg ingen anledning till att ta upp homosexualitet som en problematik (...) utan valde att skildra deras kärlek som vilken kärlekshistoria som helst, med allt vad en sådan innebär.”



“Kärlekstemat innefattar oundvikligen även ensamhet och övergivenhet. Alla som varit med om att en relation går sönder har upplevt känslan av tomhet, av att känna sig oölskad och av sorg men kanske inte har kunnat förklara smärtan som uppstår.

Det som intresserar mig är att trots all smärta och trots att det kan kännas som att allt tar slut så går livet vidare.”



”Jag ville även skapa porträtt av passionerade människor som utför och ser sitt arbete som ett kall. (...) Lärare är för mig sanna konstnärer med en lustfylld inställning till att läsa, till att måla, till att skriva.

Många av oss har någon gång under vår skolgång upplevt ett avgörande ögonblick då en lärare fått oss att se en viss film, läsa en viss bok och på så sätt ett frö av längtan, hopp och kreativitet inom oss.”



”Ett återkommande tema i alla mina filmer - det har nästan blivit tvångsmässigt - är klass: Hur visar sig och hur påverkas vi av de sociala skillnaderna?

Jag berättar om det som jag själv varit med om, det som omger mig. Jag anser mig tillhöra samma samhällsklass som Adèle; arbetarklassen.

Emma däremot tillhör en intellektuell och konstnärlig elit. De båda kvinnliga huvudrollerna i filmen begränsas av sin klasstillhörighet. Det som skapar svårigheter och i slutändan gör att deras relation bryts sönder är just att de kommer från så skilda sociala miljöer med vitt skilda drömmar, förväntningar och mål.”

I rollerna

Emma..... LÉA SEYDOUX
Adèle..... ADELE EXARCHOPOULOS
Samir..... SALIM KECHIOUCHE
Lise..... MONA WALRAVENS
Thomas..... JÉRÉMIE LAHEURTE
Béatrice..... ALMA JODOROWSKY
Adèles pappa..... AURÉLIEN RECOING
Adèles mamma..... CATHERINE SALÉE
Amélie..... FANNY MAURIN
Antoine..... BENJAMIN SIKSOU
Valentin..... SANDOR FUNTEK

Produktionsuppgifter

Regi..... ABDELLATIF KECHICHE
Manus..... ABDELLATIF KECHICHE &
..... GHALYA LACROIX
(BASERAT PÅ DEN TECKNADE SERIEN
“LE BLEU EST UNE COULEUR CHAUDE”
AV JULIE MAROH - ÉDITIONS GLÉNAT)

Foto..... SOFIAN EL FANI
Ljud..... JÉRÔME CHENEVOY
..... JEAN-PAUL HURIER
Klippning..... ALBERTINE LASTERA
..... CAMILLE TOUBKIS
..... JEAN-MARIE LENGELLÉ
..... GHALYA LACROIX
Casting..... BAHIJJA EL AMRANI

Produktion ALCATRAZ FILMS
OLIVIER THERY LAPINEY
LAURENCE CLERC
QUAT'SOUS FILMS
ABDELLATIF KECHICHE
WILD BUNCH
VINCENT MARAVAL
BRAHIM CHIOUA