

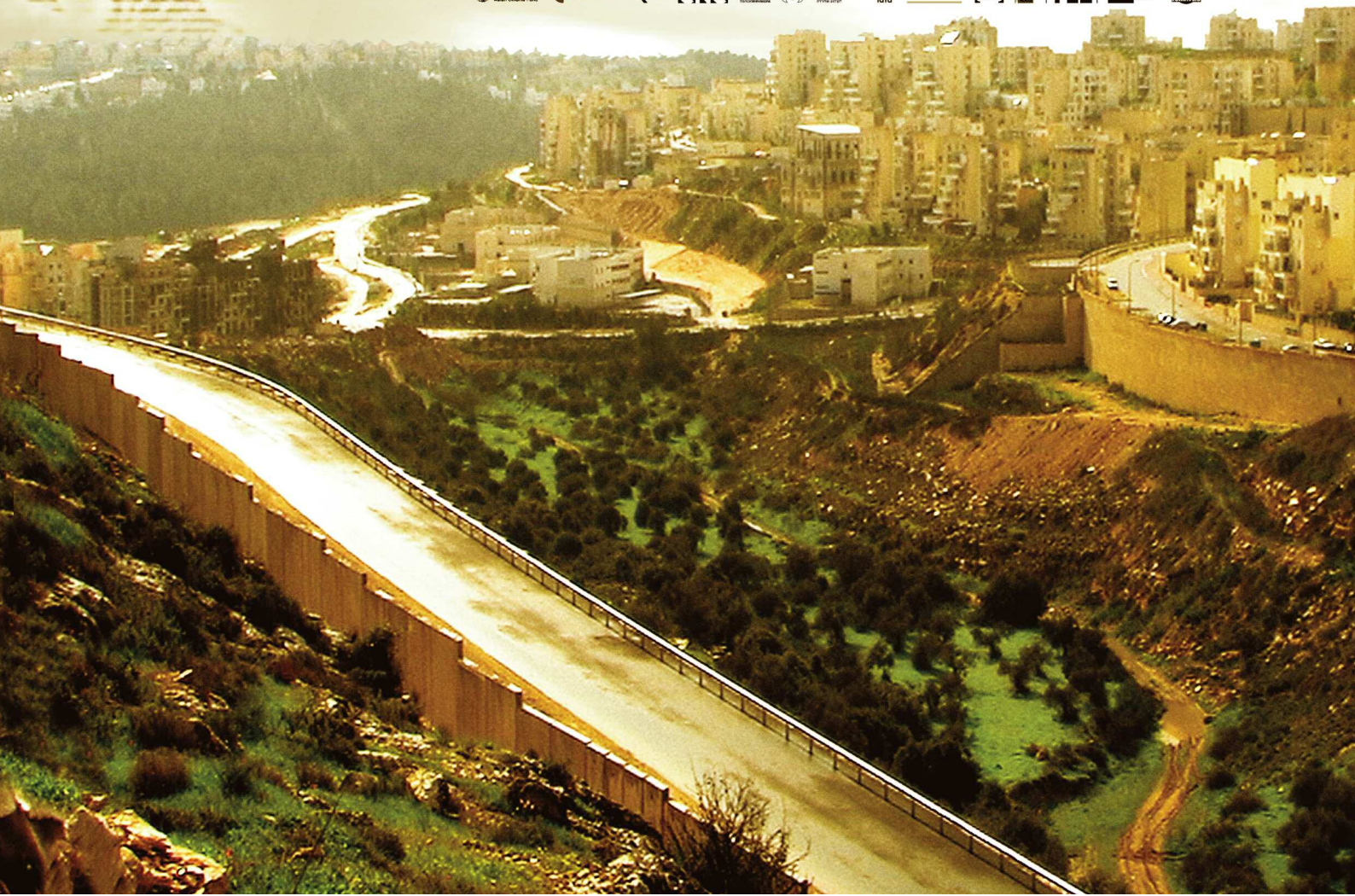


Bil'in, Västbanken. Ett personligt vittnesmål.

FIVE BROKEN CAMERAS

En film EMAD BURNAT & GUY DAVIDI

KINO LORBER presenterar en ALEGRIA PRODUKTION / BURNAT FILMS PALESTINE / GUY DVD FILMS PRODUKTION Ljud AMELIE CANINI
Musik LE TRIO JOUBRAN Klipp VÉRONIQUE LAGOARDE-SEGOT GUY DAVIDI Foto EMAD BURNAT Kompletterande foto YISRAEL PUTERMAN
GUY DAVIDI JONATHAN MASSEY ALEXANDRE GOETSCHMANN SHAY CARMEI POLLAK HEITMAN AL-KHATIB DAVID REEB ISLAM AMIRA BASSAM HAMAD
Producenter CHRISTINE CAMDESSUS SERGE GORDEY EMAD BURNAT GUY DAVIDI Skrivna av GUY DAVIDI Regi GUY DAVIDI & EMAD BURNAT
Import & Distribution FOLKETS BIO www.folketsbio.se





Emad har fem videokameror: en hel och fyra sönderslagna. Han bor i Bil'in, en liten by väster om Ramallah på Västbanken där den israeliska militären för sex år sedan började bygga en mur tvärs genom det lilla samhället.

Emad har gjort till sitt kall att dokumentera varje övergrepp från den israeliska armén på film, och inte ens hans frus böner och rädsla för repressalier kan få honom att sluta.

–Det känns om att kameran skyddar mig, men det är en illusion, säger Emad Burnat. Varje gång militären förstör Emads kamera köper han en ny. Genom kameralinsen får vi se deras son växa upp, bybor arresteras och mördas, och sympatisörer från hela världen komma till Bil'ins hjälp.

Ett personligt tidsdokument om en av modern tids största konflikter.

EMAD BURNAT är född och uppvuxen i den byn Bil'in på Västbanken. Han är verksam som filmfotograf och har arbetat för Al-Jazeera och bland annat filmerna *Bil'il My Love*, *Palestine Kids*, *Open Close* och *Interrupting Streams*.

GUY DAVIDI är född i Jaffa och verksam som filmare och lärare. Har gjort film sedan 16-årsåldern, bland andra dokumentärerna *In Working Progress*, *Keywords* och *Women Defying Barriers*. Långfilmsdebuten *Interrupted Streams* hade premiär på Jerusalem Filmfestival 2010.



”När vi påbörjade vårt arbete visste vi att vi skulle bli ifrågasatta. Emad för att han valt att samarbeta med en israel och Guy för att han samarbetade med en palestiniere. Och samtidigt kunde vi inte undvika de faktiska olikheterna mellan oss; vi har olika kulturell bakgrund och det finns stora skillnader i social och ekonomisk status, och vi måste hitta ett sätt att använda våra olikheter på ett konstruktivt sätt. Vi hade också olika förväntningar på oss. När vi så småningom bestämde oss för att göra en film ville vi att den skulle bli så personlig som möjlig och hitta en ny och känslomässig ingång till vår historia. För Emad var det inget självklart eller enkelt beslut. Att stå i centrum kan kännas smickrande men samtidigt förknippat med risker. Men vi insåg att det måste bli Emads historia med Guy som berättare.

Vi hoppas att man kan se vår film med öppet sinne och utan förutfattade meningar. Vi vet att det finns en tendens att stänga av när det kommer filmer som handlar om den

svåra och smärtsamma konflikten vi berättar om. De flesta delar upp världen i svart eller vitt, rätt eller fel, bra eller dåligt, Palestina eller Israel.

Det är lätt att omedelbart ta parti för den sida som svarar upp mot vår egen identitet, erfarenhet och ideologi. Men det kan också stå i vägen för hur vi tar in och uppfattar omvärlden. Men verkligheten är underbart komplex och det är frustrerande att se människor kämpa för att den ska ses genom det ena eller det andra filtret.

Five Broken Cameras är en film som vill inspirera och inte bara vara ett inlägg i den politiska diskussionen, även om den naturligtvis också är det. Vi har gjort vår film med den uppriktiga ambitionen att utmana våra egna föreställningar och undvika klichéer. Vi hoppas att publiken ska lämna visningarna med öppna hjärtan.”

Emad Burnat & Guy Davidi



Regi GUY DAVIDI & EMAD BURNAT Manus GUY DAVIDI Producenter CHRISTINE CAMDESSUS, SERGE GORDEY, EMAD BURNAT, GUY DAVIDI Foto EMAD BURNAT Ljud AMELIE CANINI Musik LE TRIO JOUBRAN Klipp VÉRONIQUE LAGOARDE-SEGOT Produktion ALEGRIA PRODUCTIONS @ BURNAT FILMS GUY DVD FILMS Land & år Palestina/Israel 2012 Längd & format 90 min, digital Distribution FOLKETS BIO www.folketsbio.se