

presenting

prosektim

Kutinkas

Kalas

FOTO Linus Rosenqvist
MUSIK Fredrik Emilson
AB Europasound AB
LjudBang AB | samproduktion med Slurfas Produktion
NATIONAL AB | samproduktion med G.I. industrim

AB Samarbets Vänner | samarbetsvanner.se
www.KATINKAFILMEN.SE

KATINKAS KALLAS Mia Mountain Ludde Hagberg Anthe Schulman Lisa Uusberg
SEENORRA! Erika Stark KOSTIM Linn Edvard Josefine och Hanna Olsson MUSIK Paula Vergas KLIPPNING Johan
MANUS Lewan Åmin och Lisa Östberg EKVOKUTIV PRODUKTION AB Samarbete med Sveriges Television AB. Med stöd av Sveriges Filmkommission
AB Riksinomningsverket Dagsgörs 10 Ljudbärg AB Mekanism Post Production AB
WWW.KATINKATINKEL.SE www.filmclara.se

Svensk biopremiär 20 januari

filmlance
produktion

Katinkas Kalas

KATINKAS KALAS är vårens mest intressanta svenska samtidsdrama i regi av Levan Akin med bland andra Yohanna Idha, vinnare av "Bästa kvinnliga skådespelare" vid Stockholms filmfestival, i en av huvudrollerna.

SYNOPSIS

En grupp kulturhipsters samlas för att fira sin vän Katinkas (Mia Mountain) födelsedag på hennes lågmält exklusiva landställe. Det är ett kärt återseende och en skön stämning råder när Linda (Yohanna Idha) dyker upp objuden. Linda är en blonderad programledartjej som till en början välkomnas varmt. Hon är både utåtriktad och frigjord. Men ganska snart, vartefter hon börjar tänja på gästfrihetens gränser, blir kulturkrocken kännbar och gruppens underliggande maktstrukturer och fördomar blir synliga.

I huvudrollerna ser vi Yohanna Idha, vinnare av "Bästa kvinnliga skådespelare" och nominerad till l'Oreal Paris Rising Star vid Stockholms filmfestival 2011, Mia Mountain, Meet Me At The Usual Place (2010) och Stockholm Syndrome (2007) och nominerad till l'Oreal Paris Rising Star vid Stockholms filmfestival 2011.

Det kreativa teamet bakom KATINKAS KALAS består av Levan Akin (regi, manus), Erika Stark (producent, production design) och Lisa Östberg (manus).



Foto: Niklas Alexandersson

TEAMETS KOMMENTAR

Middagsbjudningen är en tacksam scen att skildra det sociala spelet på. Här blir klass- och maktförhållandena mellan människor tydliga. Någon tar oblygt plats på scenen medan andra betraktar skådespelet. Någon vill utmana rådande maktstruktur medan andra vill skapa ordning och reda.

KATINKAS KALAS är en studie i vår samtid som ställer två starka idévärldar i vårt samhälle mot varandra. Katinka och hennes vänner representerar den intellektuella finkulturen och Linda är sprungen ur masskulturens reality-såpor.

Katinkas tvillingbror Joel är katalysatorn i berättelsen. Han är en gränslös dubbelnatur med en fot i vardera läger. Joel är väl förtrogen med överklassens protokoll och regisserar en slags grym sanningslek med alla inblandade. Med hjälp av Linda blottlägger han maktstrukturen och ängsligheten hos middagsgästerna så att den blir synlig för alla.

På ytan är filmen relativt Stockholmsspecifik i fråga om vissa uttryck, talesätt, jargonger etc. Men i botten skulle filmen lika gärna kunnat utspela sig var som helst.

Linda är egentligen kanske den fria själen i gruppen. Hon hyllar livet i motsats till Katinka och hennes vänner som på något sätt isolerar sig från varandra. Det är med Linda man kan dansa hela natten utan tanke på morgondagen...

Stockholm januari 2012

Producent är Erika Stark Filmlance International AB i samproduktion med Rixmixningsverket, Dagsljus, Europa Sound, Mekaniken, Slutfas, Samarbetets vänner och med stöd av Svenska Filminstitutet/Lars G Lindström.

Distribution: Folkets Bio

Sverigepremiär: 20 januari, 2012

BAKOM KAMERAN

LEVAN AKIN – regissör

Född 1979 i Huddinge.

Levan Akin fick nyligen uppdraget att regissera filmatiseringen av Augustprismominerade och kritikerhyllade fantasyromanen CIRKELN av Mats Strandberg och Sara Bergmark Elfgren. Akin är dessutom dubbelt aktuell med inspelningen av Sveriges Televisions uppmärksammade TV-serie ÄKTA MÄNNISKOR som ska visas under 2012 och med dramaserien ANNO 1790 som visas i SVT 1 under hösten 2011. Bland Akins övriga regi-uppdrag märks bl.a. LIVET I FAGERVIK (2009) och kortfilmerna DE SISTA SAKERNA (2007) och GÅSEN (2004).

ERIKA STARK – producent

Född 1977 i Stockholm.

Erika Stark har studerat film, konst, fotografi och illustration vid Krabbesholm Højskole, Danmark och Beckmans School of Design i Stockholm. Hon har även en examen från Handelshögskolan i Stockholm 2002 i Media and arts management. Sedan 2005 har Erika Stark varit knuten som producent och manusförfattare till Filmlance International. Bland filmer hon producerat och skrivit manus märks DE SISTA SAKERNA som var invigningsfilm vid Göteborgs filmfestival 2008 och som även vann i Hamburgs Internationella Kortfilmsfestival samma år. Erika Stark har även samproducerat filmer som I RYMDEN FINNS INGA KÄNSLOR (2010) och STOCKHOLM ÖSTRA (2011).

LINUS ROSENQVIST – fotograf

Född 1980 i Lund.

Linus Rosenqvist har en kandidatexamen i filmfoto från Dramatiska Institutet 2008. KATINKAS KALAS är hans långfilmsdebut. Rosenqvist har tidigare fotograferat kortfilmer som AN HONOURABLE DAY (2008), FARMORS HEMLIGHET (2008), SIBYLLAN (2008) och SAKNA (2006) och arbetar tillsammans med Levan Akin som fotograf på TV-serien ÄKTA MÄNNISKOR som ska visas på Sveriges Television under 2012.

LINN EKLUND – kostym

Född 1987 i Stockholm.

Linn Eklund är utbildad i Modevetenskap vid Stockholms universitet och har studerat sömnad vid Tillskärarakademin i Stockholm. Hon har varit verksam som kostymör och kostymassistent i en lång rad långfilms-, musikvideo- och reklamfilmsproduktioner som THE GIRL WITH THE DRAGON TATTOO (2011), KOMMISARIE SPÄCK (2009) och AVALON (2009) för att nämna några.

ERIKA STARK – scenograf

Se presentation ovan.

LEVAN AKIN & LISA ÖSTBERG – manus

Levan Akin har skrivit manus tillsammans med Lisa Östberg som även spelar i en av rollerna i KATINKAS KALAS, se presentation ovan och nedan.

GUSTAV WACHTMEISTER - klippning

Född 1974 i Stockholm

Gustav Wachtmeister har studerat filmvetenskap på Stockholms Universitet och film vid Kulturamas två-åriga filmlinje. Han har varit verksam som klippare och klippassistent på Sveriges Television sedan 2001 i flera produktioner som UPP TILL KAMP (2007), VAN VETEEREN, R.E.A. julkalendern HOTELL KANTARELL (2010), DET KUNGLIGA BRÖLLOPET (2010) och MÄSTARNAS MÄSTARE för att nämna några. Gustav Wachtmeister inledde sitt samarbete med Levan Akin i samband med KATINKAS KALAS. De arbetar även tillsammans med dramaproduktionen ÄKTA MÄNNISKOR som visas på Sveriges Television under våren 2012.

PAULA VARGAS - mask

Född 1985 i Stockholm.

Paula Vargas är utbildad Makeupartist och har arbetat med mode, musikvideo, film och scenshow sedan år 2008.

FREDRIK EMILSON - musik

Född 1971 i Halmstad

Fredrik Emilson har studerat vid Musikhögskolan i Malmö, Dramatiska Institutet och Kungl. Tekniska Högskolan. Han har bland annat komponerat filmmusiken till KRONJUVELERNA (2011), OND TRO (2010) och PATRIK 1.5 (2008). År 2006 registrerade och komponerade Fredrik Emilson världens första animerade kortfilmsopera LOVE AND WAR. Musiken framfördes av Sveriges Radios Symfoniorkester och Kungliga Operans Kör. LOVE AND WAR vann "Bästa animerade/experimentella kortfilm" vid Los Angeles Film Festival 2007 och "Bästa kortfilm" vid både Nordisk Panorama 2007 och vid Golden Lion Film Festival 2007.

SKÅDEPELARNÄ**YOHANNA IDHA** – Linda

Född 1978 i Näshulta.

Yohanna Idha blev utsedd till "Bästa kvinnliga skådespelare" vid Stockholms filmfestival 2011 för sin huvudroll i KATINKAS KALAS och nominerades samtidigt till l'Oreal Paris Rising Star. Hon har bland annat studerat vid American Academy of Dramatic Arts i New York och repeterar för närvarande pjäsen TRUTH MOTHERFUCKER i den explosivt innovativa teatergruppen Teatermaskinen. Yohanna har även avslutat inspelningen av långfilmen REYA, en svensk-amerikansk dramathriller med planerad premiär 2012 och är aktuell med inspelningen av långfilmen ANGRY där hon bland annat spelar mot hollywoodsvensken Bo Svenson (känd från INGLORIOUS BASTERDS och KILL BILL).

MIA MOUNTAIN – Katinka

Född 1979 i Stockholm.

Mia Mountain gick ut Teaterhögskolan i Stockholm, Skådespelarprogrammet 2008, hon har även studerat teater i New York vid The LAByrinthe Theater Company och The Wynn Handman Studio. Mia Mountain har likaså läst filmvetenskap vid Stockholms Universitet samt Litteratur och Drama vid Södertörns Högskola. På film har vi tidigare sett henne i flertalet kortfilmer. KATINKAS KALAS är hennes långfilmsdebut. På teaterscenen har Mountain bland annat medverkat i Dramatenuppsättningarna LULU (2006) i regi av Ole-Anders Tandberg och ALLSÅNG (2008) i regi av Ellen Lamm. Senast spelade hon i RUBBER DOG av Matthew Dunehoo vid WedRepCo och MOURNING MAN av Geoff Schuppert vid Taxi Theatre Company i New York. Mountain blev även nominerad till l'Oreal Paris Rising Star för sin huvudroll i KATINKAS KALAS vid Stockholms filmfestival.

LUDDÉ HAGBERG – Greger

Född 1974 i Stockholm.

Ludde Hagberg är utbildad på Svenska balettskolan 1984–1991 och Teaterhögskolan 2006–2007. Han började sin bana som dansare i Kungliga Operabaletten 1991–1995. Var sedan under perioden 1996–2000 anställd på Carte Blanche, Norges nationalkompani för modern dans. Numera frilans. Ludde Hagberg rör sig fritt mellan en mängd olika scenkonstformer och film, däribland KVARTETT WALANDER (2010), HIMLEN ÄR OSKYLDIGT BLÅ (2010), TID UR LED (2010) och SMÅVILT (2009). Ludde Hagberg har haft ett långt kontinuerligt samarbete med Jens Östberg/Bortalaget. Bland övriga samarbetspartner kan nämnas Needcompany/Jan Lauwers i Bryssel, Mats Ek, Kenneth Kvarnström, Ina Christel Johanessen, Rasmus Ölme, Andreas Boonstra, Pontus Stenshäll, Goro Tronsmo.

ULRIKA ELLEMARK – Carro

Född 1982 i Stockholm.

Ulrika Ellemark gick ut Teaterhögskolan i Malmö 2010 och gör sin långfilmsdebut med KATINKAS KALAS. Sedan dess har hon arbetat på Teater Västmanland och Unga Roma och spelat sin egenproducerade monolog FUCK ME!. Ulrika Ellemark medverkar även i EN GÅNG I PHUKET (2012).

LISA ÖSTBERG – Jossan

Född 1976 i Uppsala

Lisa Östberg är dansare, manusförfattare, koreograf och regissör. Hon är utbildad vid Svenska Balettskolan i Stockholm och har medverkat i dans- och teateruppsättningar både i Sverige och utomlands. Hon har arbetat på stora scener i musikaler som MAMMA MIA och i mindre salonger som Teater Brunnsgatan Fyra i Kristina Lugns VAR ÄR HOLGER, HARALD OCH HERMAN. Som dansare har Lisa Östberg mottagit utmärkelser från bl.a. Anders Sandrews stiftelse och Carina Aris Foundation. Som koreograf har hon bland annat skapat två dansverk för Moderna Dansteatern, PAPERWORK (samarbete med Maria Öhman) (2011) och WHO CAN TELL THE DANCER FROM THE DANCE (2010). Hösten 2012 har hon premiär på ytterligare ett koreografiskt verk på Moderna Dansteatern i samarbete med konstnären Kim Hiorthøy. Lisa Östberg är medlem i bandet Drivan (Smalltownsupersound/Sony) och har medverkat i en rad andra musikprojekt som sångerska och låtskrivare. Hon är en del av Gunilla Heilborns ensemble och har under de senaste åren turnerat med föreställningarna POTATISLANDET och FEMÅRSPLANEN i Sverige, Europa och USA. Östberg har även medverkat i Heilborns prisbelönta filmer HUR MAN GÖR (Guldbagge Bästa kortfilm 2007) och THIS IS ALASKA (Bästa Film vid Uppsala Kortfilmsfestival 2009). Östberg har arbetat som manusförfattare på Meter Film & Television och skrivit manuset till KATINKAS KALAS (med Levan Akin).

FREDRIK LUNDQVIST - Joel

Född 1982 i Henån på Orust.

Fredrik Lundqvist arbetar just nu på Unga Klara under ledning av Suzanne Osten. Han är utbildad på Teaterhögskolan i Stockholm 2008-2011. Sedan 2005 har han arbetat på Unga tur som skådespelare och regissör och har varit konstnärlig ledare för gruppen under perioden 2008–2010. Han regidebuterade under scenkonstfestivalen Paradiso sommaren 2007 med kritikerrosade ROTEN UR NORÉN. KATINKAS KALAS är hans långfilmsdebut.

ANITHA SCHULMAN – Anna

Född 1978 i Trivandrum, Indien.

Anitha Schulman gör sin långfilmsdebut i KATINKAS KALAS. Hon arbetar med TV-produktionsutveckling på produktionsbolag i Stockholm och bloggar bland annat för Magasinet MAMA.

ARON FLAM – David

Född 1978 i Stockholm.

Aron Flam är komiker och skribent och gör sin långfilmsdebut i KATINKAS KALAS. Han har vunnit Amatör-SM i stand-up 2007, Årets Komikaze 2008 och Årets Nykomling 2009. Under 2011 har han bl.a. hörts i sin egen krönikeserie om "dumhet" i Morgonpasset Sommar i P3 och synts i Comedy Centrals ROAST av den svenska politiken. Han är aktuell med sin egen turné under 2012.

I ROLLERNA

Fredrik Lundqvist	Joel
Mia Mountain	Katinka
Yohanna Idh	Linda
Ludde Hagberg	Greger
Lisa Östberg	Jossan
Ulrika Ellemark	Carro
Aron Flam	David
Anitha Flink	Anna
Anna Håkansson	Marja

PRODUKTIONSUPPGIFTER

Regi	Levan Akin
Manus	Levan Akin och Lisa Östberg
Producent	Erika Stark
Musik	Fredrik Emilson
Fotograf	Linus Rosenqvist
Kostym	Linn Eklund
Mask	Paula Vargas
Scenograf	Erika Stark
Klippning	Gustav Wachtmeister

TEKNISKA UPPGIFTER

Originaltitel	Katinkas kalas
Längd	105 min
Format	35mm & digital

KONTAKTUPPGIFTER

För press och intervjufrågningar:

Camilla Nasiell, camilla.nasiell@mondayrelations.se
+46 70 720 65 63

Stellan Forsberg, stellan.forsberg@mondayrelations.se
+46 70 763 97 66

För övrig information:

Katrina Mathsson, katrina@folketsbio.se
08 545 275 22

För bilder och filminformation:

www.folketsbio.se



Foto: Niklas Alexandersson