

En film om konstsimm och konsten att fylla 40



»Humoristisk och
rörande dokumentär
om sjunkande män«
- De Telegraaf

★★★★
Kritikernas val
- Time Out

»En pärla«
- The Observer

Män som Simmor

»Som Spinal Tap i badbyxor«
- The Scotsman



»Vemodig, häftig
och rolig«
- Radio Times

»Skitkul«
- The Sunday Times

★★★★
»Märklig,
vacker berättelse«
- Daily Mail



AMPFILM

METFILM

BBC

svt

VPRO

arte

MEDIA

Nordisk Film & TV Fond

Discovery Campus

EN AMP FILM OCH MET FILM PRODUKTION FÖR BBC I SAMARBETE MED SVT OCH VPRO MED ZDF I SAMPRODUKTION MED ARTE "MEN WHO SWIM" PRODUCERAD MED STÖD AV MEDIA PROGRAMME OF THE EUROPEAN COMMUNITY

I SAMARBETE MED YLE JENNY WESTERGÅRD MEDPRODUCENT MOVE PRODUCTIONS STEFANO STROCCHI PRODUCERAD MED STÖD AV NORDISK FILM AND TV FOND DOKUMENTÄRKONSULENT

KAROLINA LIDIN EJEKUTIV PRODUCENT FÖR BBC GREG SANDERSON EJEKUTIV PRODUCENT FÖR SVT AXEL ARNÖ PRODUKTIONSLEDARE FÖR VPRO BARBARA TRUYEN PRODUKTIONSLEDARE FÖR ZDF-ARTE MARTIN PIEPER

UTVECKLAD VID DISCOVERY CAMPUS MASTERSCHOOL 2008 FOTO ERIK PAUSER KLIPPNING RUSSELL CROCKETT JERRY ROTHWELL EJEKUTIVA PRODUCENTER JERRY ROTHWELL JONNY PERSEY

MEDPRODUCENT STEWART LE MARÉCHAL PRODUCENT AL MORROW ERIK PAUSER REGI DYLAN WILLIAMS © 2010 AMP FILM OCH MET FILM LTD

www.folketsbio.se



Män som Simmar

En film om konstsim och konsten att fylla 40 utan att sjunka

Stockholm Konstsim Herr består av en grupp medelålders män som arbetar som lärare, lokförare, arkivarier, kötthandlare och chefer. Inspirerade av Esther Williams simtekniker bildar de tillsammans en klubb. Vad som började som ett skämt en sen kväll blir plötsligt en alarmerande verklighet. Snart tränar de två gånger i veckan på ett mycket fokuserat sätt. Att simma konstsim blir ett andningshål i en tillvaro som känns full av stress och krav. Simbassängen blir en oas där dessa medelålders män kan flyta, leka och komma ihåg att en gång var allting möjligt.

De tror de är det enda manliga konstsimlaget som finns men till sin förvåning upptäcker de att de har kollegor i hela världen; Japan, Ukraina, Holland, Frankrike, Tyskland, Tjeckien, Italien, Frankrike... Och det ska arrangeras ett Världsmästerskap för första gången!

Laget anmäler sig till tävlingen som äger rum i Milano 2009 men inser snart att de måste ligga i hårdträning om de ska ha en chans. Plötsligt blir det allvar. En professionell tränare engageras och nu går det inte att komma drällande på varannan träning längre.

2009 är samtidigt året då över hälften av lagets medlemmar ska fylla 40, ett skede då man börjar tänka på hur ens liv blivit, och hur framtiden ska se ut. Filmen följer medlemmarna i laget både i och utanför simbassängen, med jobbet och barnen, kärleken och köksrenoveringen, när de ifrågasätter allt och inser att de kanske ändå har det ganska bra.

Regissören Dylan Williams har en bred bakgrund som producent och regissör bland annat för BBC, Channel 4, ZDF-Arte och The History Channel. Sedan flytten till Sverige 2002 har han bland annat varit verksam som dokumentärfilmare. Att komma in i det svenska samhället visade sig inte vara så lätt. Rådet som han fick av sin lärare på Svenska för invandrare att gå med i en förening kändes inte riktigt som hans grej. Tills han en dag hörde talas om en nystartad simförening...

Idén till Stockholm Konstsim Herr uppstod en midsommarafton när vännerna Rickard Friberg och Lars Kumlin tog en nattlig simtur i sjön. Journalisten Jane Magnusson har ett passionerat intresse för konstsim och har bland annat skrivit en bok om Esther Williams. Hon engagerades som gruppens första tränare då det mest handlade om att lära sig flyta. För laget handlade det till en början mycket om ett tillfälle att komma ifrån och träffa kompisar.

Men ryktet började spridas om laget och de fick engagemang på de mest oväntade tillställningar, från rockfestivaler till möhippor. Tanken började mogna att lyfta verksamheten till en ny nivå.





Dylan Williams, 39

En sommarromans med en svensk tjej ledde till äktenskap och barn. Sex år och en rad dåligt betalda extrajobb senare drömmer Dylan fortfarande om en framtid som filmskapare. Men med två små barn och en fru som börjat plugga igen är han tvungen att göra vad han kan för att försörja familjen. Att han blir av med jobbet som personlig assistent ungefär samtidigt som 40-års dagen närmar sig, gör inte att livet känns lättare. Genom gemenskapen med vännerna i konstsimlaget lyckas han ändå ta sig igenom både köksrenovering och kostsamma veterinärbesök.



Rickard Friberg, 40

Under uppväxten i Sundsvall drömde Rickard om att bli fotograf. Men när han fick ett svårt handikappat barn lade han kameran åt sidan och började arbeta som köttimportör, ett job han inte riktigt trivdes med. Men med stöd av vännerna tar Rickard steget att göra något annat av sitt liv. Han startar en organisation som arbetar med stöd till familjer med handikappade barn, något som ger Dylan perspektiv på sitt eget liv och sin familj.



Lars Kumlin, 43

Lars har en bakgrund som musiker och var sångare i ett framgångsrikt band på 80-talet. Men sedan kom Livet i vägen och som ensamstående förälder fick musiken bli en fritidssysselsättning. Genom konstsimningen fick Lars utlopp för sin kreativitet på flera plan. Han började skriva musik, och tillsammans med Jonas i simlaget gjorde han en låt till laget. Musikkarriären fick ett uppsving, och inte bara det! Lars blev hemligt förälskad i simlagets coach Jane.



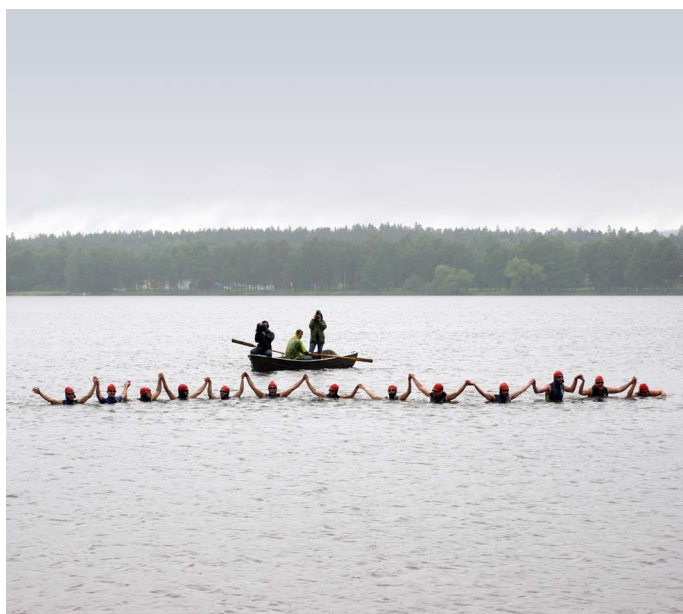
Jane Magnusson, 40

Jane är en framgångsrik journalist. Hon växte upp i Singapore och i USA där hennes passionerade intresse för konstsim föddes. Hon har till och med skrivit en bok om Esther Williams. Men hennes professionella kunskaper i själva utövandet av konstsim är begränsade och själv lade hon den karriären på hyllan redan i elva-års-åldern. När laget väl har lärt sig konsten att hålla sig flytande kan hon inte ta dem vidare och det är en lätnad när hon får lämna över till den nya tränaren, den betydligt tuffare och kunnigare Katta. Det var också skönt att slippa hålla kärlekshistorien med Lars hemlig, som hon hade gjort för att inte bli anklagad för att favorisera.



Katta Bachry, 23

Katta anlitas som ett sista försök att få ordning på gruppen. Hon har en bakgrund som svensk mästare i konstsim och ställer helt andra krav på laget. Nu måste de börja komma i tid till träningarna och jobba hårt. Till en början är hon lite tveksam men när laget skärper sig och börjar göra framsteg växer tron på att de kanske till och med är tillräckligt bra för att vinna.



Medverkande

Jonas Beckman
Rickard Friberg
Pompe Hedengren
Lars Kumlin
Mika Laine
Henrik Lundgren
Tony Lundman
Lennart Ploom
Marc Rappe
Pontus Värmhed
Sam Victorin
Martin Von Sydow
och
Katalin Y Bachry
Jane Magnusson

Regi Dylan Williams
Producenter Erik Pauser, Amp Film
Al Morrow, Met Film
Foto Erik Pauser
Klippning Russell Crockett
Jerry Rothwell
Ljud Ljudkollektivet
Ljudinspelning Björn Granberg
Fabio Coggiola
Originalmusik Scott Shields
Ilan Eshkeri
KuBeMusic
Lars Kumlin
Jonas Beckman
Kompletterande foto Barbara Adriano
Björn Granberg
Thomas Lindén
Lars Siltberg
Dylan Williams
Undervattensfoto Erik Börjesson
Produktion Amp Film© & Met Film
I samarbete med BBC, SVT, VPRO, ZDF, YLE
Medproducent Move Productions
Längd & format 72 minuter, digital
Distribution Folkets Bio

