

DU och JAG

VINNARE AV SILVERBJÖRNEN BERLIN FILMFESTIVAL 2009

Chris och Gitti är på kärlekssemester i Sardinien och vid första anblick verkar de väldigt lyckliga tillsammans. Men mitt i deras lekar, hemliga ritualer och larviga vanor ligger en spänning. Medan Gitti gärna uttrycker sin kärlek och tillgivenhet, är Chris mer avvaktande och osäker. Men förhållandet är ganska nytt och de håller fortfarande på att treva sig fram till varandra. När de av en händelse råkar på ett annat tyskt par på semester, ett par som verkar mycket lyckligare och tryggare i sitt förhållande, börjar det knaka i fogarna. När Chris plötsligt intar rollen som den bestämmande mannen rubbas det ömsesidiga förtroendet och Gitti tappar fotfästet. Frågan är om de kan hitta tillbaka till varandra och bli lika lyckliga som alla andra? Träffsäkert, känsligt och humoristiskt om parförhållandets alla prövningar.

– Det började med en förställning om ett par, säger regissören Maren Ade. Jag ville undersöka om det går att skildra ett förhållandes innersta väsen, det som man egentligen aldrig kan uttrycka till en tredje person. När Gitti senare får frågan om hur semestern varit tänker jag att hon inte skulle kunna berätta hur det egentligen varit.

Utgångspunkten för filmen var inte situationen, utan karaktärerna. Gitti är en extrem kvinna och Chris är på sin vakt. Maren Ade vill berätta om maktförhållandet i relationen och hur den kan komma att ändras.

– Jag älskar **Scener ur ett äktenskap** och inför inspelningen tittade vi på den tillsammans, berättar Maren Ade. En annan inspirationskälla var Gena Rowlands karaktär i **En kvinna under påverkan**. Gitti går inte alls så långt in i galenskapen som Gena Rowlands, men det finns ett släktskap mellan dem.

Filmen har ett oväntat slut och det blir upp till åskådaren att bestämma hur det ska gå.

– Det finns inget rätt och fel, och jag är inte heller intresserad av att döma. Men om jag var Gitti och var förälskad i någon skulle jag absolut inte lämna honom, säger Maren Ade.

I ROLLERNA

Gitti Birgit Minichmayr
Chris Lars Eidinger
Sana Nicole Marischka
Hans Hans-Jochen Wagner

PRODUKTIONSUPPGIFTER

Regi och manus Maren Ade
Foto Bernhard Keller
Klippning Heike Parplies
Producenter Janine Jackowski
Dirk Engelhardt
Maren Ade
Produktion Komplizen Film GmbH
Produktionland/år Tyskland 2009
Originaltitel Alle Anderen
Översättning Marianne Marty
Längd & format 119 minuter, 35 mm,
1:1.85, Dolby digital 5.1

Distribution Folkets Bio
www.folketsbio.se

