



STUDIO GHIBLI
PRESENTERAR
EN FILM AV

HAYAO MIYAZAKI

NAUSICAÄ

— FRÅN VINDARNAS DAL —

木々を愛で
虫と語り
風をまねく島の人…



Exekutiva producenter YASUYOSHI TOKUMA MICHIO KONDO Manus HAYAO MIYAZAKI Musik JOE HISAISHI
TOKUMA SHOTEN och HAKUHODO presenterar "Nausicaä från vindarnas dal" (NAUSICAÄ OF THE VALLEY OF THE WIND)
Producent ISAO TAKAHATA Regi HAYAO MIYAZAKI

©1984 Nibariki - GH



www.folketsbio.se

wild bunch

www.panvision.com



PAN VISION



FOLKETS BIO

NAUSICAÄ

— FRÅN VINDARNAS DAL —

För tusen år sedan förintade de "Sju dagarna av eld" hela civilisationen. Nu lever människorna i små, rivaliserande grupper, skilda åt av den föruttnande djungel som är resultatet av vår försummelse av jorden. I detta döende landskap samlas en mängd jätteinsekter, Ohmer, till synes enbart för att kriga, liksom människorna krigar i djungelns utkant.



I det fridsamma Vindarnas dal lever prinsessan Nausicaä. Hon har förmågan att kommunicera med Ohmerna. Sina stridskunskaper till trots drömmer hon om en fredlig planet, där insekter och människor lever sida vid sida.

Hayao Miyazaki började ge ut seriealbumet Nausica 1982. Filmen NAUSICAÄ FRÅN VINDARNAS DAL hade premiär 1984 och vann ett flertal festivalpriser världen över. Berättelsen om Nausicaä var långt före sin tid. Filmen tar upp konsekvenserna av människans nedsmutsning av vår planet, en diskussion som förs allt livligare i dag.

Miyazaki regisserade NAUSICAÄ FRÅN VINDARNAS DAL innan Studio Ghibli grundades, och dess framgång ledde till studios grundande 1985.



NAUSICAÄ FRÅN VINDARNAS DAL hade premiär i Japan den 4 mars 1984. Premiär i USA hade den första gången 1985, men då i en oerhört nedkortad version under namnet Warriors of the Wind. Då bolaget som släppte den på vhs, New World Pictures, ansåg filmen vara för lång klippte de bort stora delar och miljötemat gick förlorat, och Ohmerna framstod som enbart ondsinta krigare. På omslaget till vhs:en syns ett antal manliga krigare som inte ens finns med i filmen. Miyazaki avskydde så klart nedklippningen och förbjöd efter det all form av klipp i sina filmer. Det ryktas till och med att Studio Ghibli skickade en katana med orden "No Cuts" till Harvey Weinstein då Miramax ville klippa i PRINSESSAN MONONOKE för att göra den mer kommersiell.

PRODUKTIONSUPPGIFTER

Japan, 1984

Originaltitel..... Kaze no tani no Naushika

Manus och regi Hayao Miyazaki

Originalmusik..... Joe Hisaishi

Producent..... Isao Takahata

Produktion..... Studio Ghibli

Längd..... 1 tim 57 min

Censur II år

Översättning Thomas Löwhagen

Distribution Folkets Bio

