

LES PRODUCTIONS DU TRÉSOR PRESENT



VINCENT
CASSEL

VINNARE
BÄSTA SKÅDESPELERSKA
CANNES FILMFESTIVAL

EMMANUELLE
BERCOT

FÖRFÖRD

EN FILM AV
MAÏWENN

LOUIS GARREL ISILD LE BESCO
MANUS MAÏWENN & ETIENNE COMAR PRODUCERAD AV ALAIN ATTAL

MEG VINCENT CASSEL EMMANUELLE BERCOT LOUIS GARREL ISILD LE BESCO CHRYSTELLE SAINT LOUIS AUGUSTIN FELIX BOSSUET PATRICK RAYNAL PAUL HAMY MARIE GUILLARD SLIM EL HEDLI DJEMEL BAREK YANN GOVEN NABIL KECHOUEH ABDELGHANI ADDALA EN FILM AV MAÏWENN MANUS MAÏWENN & ETIENNE COMAR
PRODUCERAD AV ALAIN ATTAL FOTO CLAIRE MATHON KLIPP SIMON JACQUET ORIGINALMUSIK STEPHEN WARBECK LÅD NICOLAS PROVOST AGNES RAVEZ EMMANUEL CROSET SCENARIER DAN WEIL KRISTYIN MARITE COUTARD REGASSISTENT FREDERIC GERARD PRODUKTIONSLEDARE NICOLAS MOUCHET EXECUTIV PRODUCENT XAVIER AMBLARD
EN SAMPRODUKTION LES PRODUCTIONS DU TRÉSOR STUDIOCANAL FRANCE 2 CINEMA LES FILMS DE BATNA ARCHES FILMS 120 FILMS I SAMARBETE MED CANAL+ CINE+ FRANCE TELEVISIONS OCH MED COFINOVA 10 LA BANQUE POSTALE IMAGE8 CINEMAGE 9 PALATINE ETOILE 12 MED STOD AV LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE

FRANCE 2 CINEMA Les Films de Batna FF ARCHES FILMS 120 FILMS I SAMARBETE MED CANAL+ CINE+ FRANCE TELEVISIONS OCH MED COFINOVA 10 LA BANQUE POSTALE IMAGE8 CINEMAGE 9 PALATINE ETOILE 12 MED STOD AV LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE

www.folketvbio.se



SYNOPSIS

Tony kastar sig med dödsförakt nedför slalombacken och skadas allvarligt. Under den långa rehabiliteringen får hon äntligen tid att tänka igenom sitt långa turbulenta förhållande med Giorgio. Vem var denne man som hon älskade så passionerat och som kunde få henne att låta sig kvävas och plågas så länge? Medan hon återhämtar sig hittar hon också tillbaka till sig själv och insikten att smärta inte måste vara en del av kärleken.

MAÏWENN, REGI



FÖRFÖRD (*Mon Roi*) följer ett passionerat och destruktivt förhållande över tio år. Ämnet både attraherade och skrämde regissören Maïwenn och det tog tid för henne att våga ge sig i kast med det.

– Jag har svårt för att skildra lyckliga människor, säger Maïwenn. De där lyckliga stunderna de delar innan allt havererar. Allt jag skrev kändes mjukt och sentimentalt. Men man måste tro på det. Annars blir det obegripligt att de ständigt söker sig tillbaka till varandra. För att kunna ta till sig konflikterna och neuroserna måste man känna att de verkligen älskar varandra.

I sina tidigare filmer har Maïwenn medverkat som skådespelare vilket gjort att filmerna setts som självbiografiska, men det är ingenting hon skriver under på själv.

– Det stämmer inte alls, säger Maïwenn. Varken *Polis* eller *Forgive Me* (långfilmsdebuten) handlar om mig. Bara för att jag är med betyder det inte att det handlar om mig. Och i *Förförd* är det Emmanuelle Bercot som spelar kvinnan, vilket gav mig möjlighet att koncentrera mig på min roll som regissör.

Giorgio och Tony framstår som väldigt olika varandra. Och Tony liknar inte alls de fotomodellstyper som Giorgio omger sig med. Tony arbetar som advokat. Vi ser henne aldrig arbeta men det var ändå ett viktigt val för Maïwenn.

– I sitt yrkesliv försvarar hon människor, även de som handlat orätt. Och i sitt privatliv försvarar hon sin man

i vått och torrt. Hon har väntat länge på kärleken och hon är inte beredd att ge upp den.

När allt ändå brakar samman är det inte bara hjärtat och själen som ska repareras utan även en påtaglig fysisk skada. Det finns en sårbarhet hos den som är hänvisad till kryckor eller rullstol som Maïwenn ville berätta om. Livet får nya perspektiv och ingenting är viktigare än att bli frisk.

MAÏWENN, egentligen Maïwenn Le Besco, född 17 april 1976 i Les Lilas, Seine-Saint-Denis i Île-de-France, är verksam som regissör, manusförfattare och skådespelare.

Maïwenn inledde sin karriär som barnskådespelare i Frankrike. 1992, vid 16 års ålder gifte hon sig och fick barn med regissören Luc Besson. Paret skildes 1997. Som skådespelare har Maïwenn setts i filmer som *Léon* (1994), *Det femte elementet* (1997) och *Switchblade Romance* (2003).

Genombrottet som regissör kom med långfilmen *Polis* (2011) som vann Jurypriset vid Filmfestivalen i Cannes 2011 samt nominerades till flera César.

FILMOGRAFI

2014 > FÖRFÖRD

2011 > POLIS

2009 > ALL ABOUT ACTRESSES

2006 > FORGIVE ME





VINCENT CASSEL

VINCENT CASSEL (Georgio) fick sitt genombrott 1995 i Mathieu Kassovitz film *Medan vi faller* där han spelade rollen som Vinz. För denna roll nominerades han till det franska filmpriset César. Sedan mitten av 90-talet har Cassel gjort en lång rad roller i både franska och internationella filmer:

- 2015 > MON ROI (*Förförd*) av Maïwenn
- 2015 > PARTISAN av Ariel Kleiman
- 2015 > THE GREAT MYSTICAL CIRCUS av Carlos Diegues
- 2015 > TALE OF TALES av Matteo Garrone
- 2014 > CHILD 44 av Daniel Espinosa
- 2013 > RIO, I LOVE YOU av Fernando Meirelles
- 2013 > BEAUTY AND THE BEAST av Christophe Gans
- 2013 > TRANCE av Danny Boyle
- 2011 > A DANGEROUS METHOD av David Cronenberg
- 2011 > BLACK SWAN av Darren Aronofsky
- 2010 > THE MONK av Dominik Moll
- 2010 > OUR DAY WILL COME av Romain Gavras
- 2009 > ADRIFT av Heitor Dhalia
- 2009 ICE AGE III av Carlos Saldanha och Mike Thurmeier (röst)
- 2009 > LASCARS av Albert Pereira Lazaro (röst)
- 2008 > MESRINE PART II: PUBLIC ENEMY #1 av Jean-François Richet
- 2008 > MESRINE PART I: KILLER INSTINCT av Jean-François Richet
- 2007 > EASTERN PROMISES av David Cronenberg
- 2007 > OCEAN'S THIRTEEN av Steven Soderbergh
- 2006 > HIS MAJESTY MINOR av Jean-Jacques Annaud

- 2005 > ICE AGE II av Carlos Saldanha (röst)
- 2005 > SHEITAN av Kim Chapiron
- 2005 > DERAILED av Mikael Hafstrom
- 2004 > OCEAN'S TWELVE av Steven Soderbergh
- 2004 > SECRET AGENTS av Frédéric Schoendoerffer
- 2004 > BLUEBERRY av Jan Kounen
- 2002 > IRREVERSIBLE av Gaspar Noé
- 2002 > THE RECKONING av Paul McGuigan
- 2001 > ICE AGE av Chris Wedge & Carlos Saldanha (röst)
- 2001 > READ MY LIPS av Jacques Audiard
- 2001 > SHREK av Andrew Adamson & Vicky Jenson (röst)
- 2001 > BROTHERHOOD OF THE WOLF av Christophe Gans
- 2001 > NADIA av Jez Butterworth
- 2000 > THE CRIMSON RIVERS av Mathieu Kassovitz
- 1999 > GUEST HOUSE PARADISO av Adrian Edmondson
- 1999 > JOAN OF ARC av Luc Besson
- 1999 > MEDITERRANÉES av Philippe Berenger
- 1998 > ELIZABETH av Shekhar Kapur
- 1997 > PLEASURE (AND ITS LITTLE INCONVENIENCES) av Nicolas Boukhrief
- 1996 > DOBERMANN av Jan Kounen
- 1996 > THE PUPIL av Olivier Schatzky
- 1996 > THE APARTMENT av Gilles Mimouni
- 1995 > LA HAINE (*Medan vi faller*) av Mathieu Kassovitz
- 1995 > ADULTERY: A USER'S GUIDE av Christine Pascal
- 1995 > AINSI SOIENT-ELLES av Patrick Alessandrin
- 1993 > CAFÉ AU LAIT av Mathieu Kassovitz
- 1991 > LES CLEFS DU PARADIS av Philippe De Broca
- 1988 > LES CIGOGNES N'EN FONT QU'À LEUR TÊTE av Didier Kaminka



EMMANUELLE BERCOT

EMMANUELLE BERCOT är fransk skådespelerska, regissör och manusförfattare, född 1967. För rollen som Tony i *Förförd* vann hon priset som Bästa skådespelerska i Cannes 1015. Samma år var hennes egen film *La tête haute* öppningsfilm på festivalen. Filmen får svensk premiär i april med den svenska titeln *Malony*.

FILMOGRAFI SOM SKÅDESPELERSKA

- 2012 > TURNING TIDE av Christophe Offenstein
- 2012 > RUE MANDAR av Idit Cebula
- 2010 > POLIS av Maïwenn
- 2009 > LITTLE WHITE LIES av Guillaume Canet
- 2004 > CAMPING SAUVAGE av Christophe Ali & Nicolas Bonilauri
- 2003 > À TOUT DE SUITE av Benoît Jacquot
- 2001 > CLÉMENT av Emmanuelle Bercot
- 1999 > UNE POUR TOUTES...av Claude Lelouch
- 1998 > IT ALL STARTS TODAY av Bertrand Tavernier
- 1997 > CLASS TRIP av Claude Miller

- 1996 > LA DIVINE POURSUITE av Michel Deville
- 1993 > INNER CITY av Jean François Richet
- 1990 > RAGAZZI av Mama Keita

FILMOGRAFI SOM REGISSÖR

- 2015 > MALONY (*Standing Tall/La tête haute*)
- 2013 > ON MY WAY
- 2012 > THE PLAYER – LA QUESTION
- 2010 > MES CHÈRES ETUDES
- 2005 > BACKSTAGE
- 2001 > CLÉMENT

I ROLLERNA

GEORGIO
TONY
SOLAL
BABETH
AGNÈS
DENIS
PASCAL
JEAN
DJEMEL
MARIE
SLIM
NABIL
NICO
AMANDA

VINCENT CASSEL
EMMANUELLE BERCOT
LOUIS GARREL
ISILD LE BESCO
CHRYSTÈLE SAINT-LOUIS AUGUSTIN
PATRICK RAYNAL
PAUL HAMY
YANN GOVEN
DJEMEL BAREK
MARIE GUILLARD
SLIM EL HEDLI
NABIL KECHOUHEN
NORMAN THAVAUD
AMANDA ADDED

PRODUKTIONS UPPGIFTER

PRODUCENT
REGI
MANUS
FOTO
CHEF MONTEUR
SCENOGRAPHI
KOSTYM
LJUD

EXEKUTIV PRODUCENT
POSTPRODUKTION
MUSIK
PRODUKTION
LAND & ÅR
LÄNGD & FORMAT
DISTRIBUTION

ALAIN ATTAL
MAÏWENN
MAÏWENN – ETIENNE COMAR
CLAIRE MATHON
SIMON JACQUET
DAN WEILL
MARITÉ COUTARD
NICOLAS PROVOST
AGNÈS RAVEZ
MATTHIEU TERTOIS
EMMANUEL CROSET
XAVIER AMBLARD
STÉPHANE BATUT
LES PRODUCTIONS DU TRÉSOR©
FRANKRIKE 2015
124 MINUTER, DIGITAL
FOLKETS BIO