

"Upplyftande, uppfriskande, hoppfull"
The Guardian



SÉLECTION OFFICIELLE
FESTIVAL DE CANNES
ouvringsfilm

FRANÇOIS KOHAUS & DENIS PINEAU VALENCIENNE
PRÉSENTENT

CATHERINE DENEUVE ROD PARADOT BENOÎT MAGIMEL SARA FORESTIER

MALONY

EN FILM AV EMMANUELLE BERCOT

AVEC DIANE BOUXEL ELIZABETH MAZEY ANNE SUAREZ CHRISTOPHE MEYNET MARTIN LOIZILLON

MONTAGE EMMANUELLE BERCOT & MARICA ROMANO TITRE COURT-MÉTRAGE SCHIFFMAN AVEC KUPP JULIEN LELORP LAURE PIERRE ANDRÉ SEVERIN PIERRE-SILVANE THÉBAUT SCÉNARIO ERIC BARRODIA AVEC PASCALE CHAMPAGNE RÉALISATION LEONARD VINOY SCOPRIE CHERIEE PIERRE SCOPRIE ANTONETTE BOULAT AVEC ELISA PIERRE AVEC KAREN HETTER AVEC RAPHAËLLE BÉCK PRODUCTION/CO-PRODUCTION HÉRÉ COUMMEL AVEC KARINE PETITE
EN CO-PRODUCTION AVEC FRANCE 2 CINEMA WORLD BUNICH RHÔNE-ALPES CINEMA PISCARDINO CO-PRODUCTION AVEC CANAL+ & FRANCE TÉLÉVISIONS CINE+ & AVEC SÉCINEMA TO MANON & PALATINE ÉTOILE 11 SOUTIENNE CINE LA RÉGION RHÔNE-ALPES LA RÉGION NORD-PAS DE CALAIS PALATINE ÉTOILE 11 DÉVELOPPEMENT MANON PRODUCTION 4 PROCEP AVEC L'ANCIEN
MONTAGE/CO-PRODUCTION LES FILMS DU NOUVEAU PRODUCTION FRANÇOIS KOHAUS & DENIS PINEAU VALENCIENNE EN FILM RÉALISATION EMMANUELLE BERCOT AVEC & CO-PRODUCTION FOLKES DIO



MALONY

Det är inte första gången Malony står framför domaren Florence Blaque (*Catherine Deneuve*). Redan som sexåring placerades han på institution och har sedan dess gjort en spikrak karriär som ungdomsbrottsling. Men Malony har tur. Både domaren och fält-assistenten Yann vägrar släppa taget om honom och fortsätter envist tro att han så småningom kommer finna sin plats i livet.



Det är ovanligt att se en så positiv och hoppfull skildring av en ung pojke som hamnat i ett liv av brottslighet och institutionsvård. Regissören *Emmanuelle Bercot* ville göra en film om hur systemet tar hand om en pojke som Malony, och började med att göra en omfattande research. Då blev det uppenbart för henne hur avgörande det är med tålmodiga, hängivna vuxna som inte ger upp när det känns hopplöst. Den ursprungliga bakgrunden till filmen föddes en sommar i Bretagne som Emmanuelle Bercot som tonåring tillbringade hos en morbror som då förestod en sommarkoloni för ungdomsbrottslingar.

”Jag var fascinerad av de här bråkiga, uppkäftiga, rebelliska ungdomarna”, berättar Bercot som själv var en väluppfostrad, ordentlig flicka från trygga familjeförhållanden. Samtidigt kunde hon följa hur de vuxna kämpade med att få dem på rätt spår, att få dem att ta emot hjälpen som erbjöds och lita på att det fanns människor som trodde på dem.

”Jag har burit på det här projektet i många år och till slut kunde jag förverkliga det. När jag hade observerat arbetet i domstolarna, tillbringat tid på ungdomsfängelser, läst en massa böcker och sett alla dokumentärer och reportage jag kunde komma över i ämnet var jag väldigt omskakad. Och full av beundran för alla de människor som inte ger upp utan fortsätter att kämpa för de barn och ungdomar som hamnat fel i livet.”

Hela manuset börjar med devisen: *Alla barn har rätt till utbildning. Det är familjens ansvar att se till men om familjen är dysfunktionell övergår ansvaret till samhället.* ”Det sammanfattar perfekt vad filmen handlar om”, säger Bercot. ”När det kommer till barn och unga är ingenting hugget i sten och man kan aldrig ge upp.”





DOMAREN
CATHERINE DENEUVE

MALONY
ROD PARADOT

YANN
BENOÎT MAGIMEL

MAMMAN
SARA FORESTIER

TESS
DIANE ROUXEL

CLAUDINE
ELIZABETH MAZEV

FÖRESTÅNDAREN
ANNE SUAREZ

MR. ROBIN
CHRISTOPHE MEYNET

MALONY 6 ÅR
ENZO TROUILLET

LUDO
LUDOVIC BERTHILLOT

MALONY

PRODUKTIONSUPPGIFTER

REGI
EMMANUELLE BERCOT

MANUS
**EMMANUELLE BERCOT &
MARCIA ROMANO**

FOTO
GUILLAUME SCHIFFMAN AFC

KLIPP
JULIEN LELOUP

LJUD
PIERRE ANDRÉ

PRODUKTIONSDESIGN
ÉRIC BARBOZA

KOSTYM
PASCALINE CHAVANNE

PRODUKTION
LES FILMS DU KIOSQUE®

PRODUCENTER
**FRANÇOIS KRAUS
& DENIS PINEAU-VALENCIENNE**

I SAMARBETE MED
**FRANCE 2 CINÉMA
WILD BUNCH
RHÔNE-ALPES CINÉMA
PICTANOVO**

LAND & ÅR
FRANKRIKE 2015

LÄNGD & FORMAT
119 MINUTER, DIGITAL

DISTRIBUTION
FOLKETS BIO

www.folketsbio.se

