

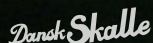
RUM 213



BASERAD PÅ BOKEN AV INGELIN ANGERBORN

EN DANSK SKALLE PRODUKTION EMIL LARSSON & MARTIN JERN / I SAMPRODUKTION MED FILM I SKÅNE JOAKIM RANG STRAND / MED PRODUKTIONSTÖD AV SVENSKA FILMINSTITUTET MAGDALENA JANGÅRD / I SAMARBETE MED SVT
WILMA LUNDGREN / ELLA FOGELSTRÖM / ELENA HOVSEPIAN / PASCAL ANDERSSON / FLIP LAJ / ARMAN FANNI / PAULA SUNDBERG / FELICIA KLANG / KASPER LUND / IAN STRÖMBERG / ANKI LIDEN / LISETTE PAGLER / AGNES MIKKELINE HANSEN
FOTO EMIL KLANG FSF / KLIPP MARGARETA LAGERQVIST / SCENOGRAF MIRIAM MYRTELL / KOSTYMDESIGN SANDRA WOLTERS DORF / MUSIK HANS LUNDGREN / MANUS & PRODUCENT EMIL LARSSON & MARTIN JERN / REGI EMELIE LINDBLOM

WWW.RUM213.SE



Oförklarliga saker händer i Rum 213 ... Nervpirrande mysterier, kärlek och vänskap i årets LÄSKIGASTE storfilm för barn!

Den 24 februari har *Rum 213* biopremiär i hela landet. Filmen – en riktigt läskig spökhistoria – är baserad på Ingelin Angerborns bästsäljande barnbok med samma namn.

Det är sommar och vi får följa tolvåriga Elvira som åker på kollo där konstiga saker börjar hända, saker som inte riktigt kan förklaras – såvida man inte tror på spöken ... Tillsammans med kompisarna Bea och Meja försöker hon lösa det kusliga mysteriet i rum 213.

Filmen är något så ovanligt som en svensk skräckis för barn. Den är regisserad av Emelie Lindblom, född 1981 i Halmstad och bosatt sedan flera år i Malmö. Hon är utbildad vid Filmhögskolan i Göteborg, och har bland annat gjort novellfilmen 2 för SVT. *Rum 213* är hennes långfilmsdebut.

För manus står Martin Jern och Emil Larsson från Dansk Skalle, som även producerar filmen. Produktionen sker i samarbete med Film i Skåne och Sveriges Television med stöd av Svenska Filminstitutet. Filmen distribueras av Folkets Bio. Martin Jern och Emil Larsson har bland annat regisserat *Fjorton suger* (2004), *Du & jag* (2006) och *Odjuret* (2011) ihop.

Huvudrollerna spelas av Wilma Lundgren, Elena Hovsepyan – båda debuterar på vita duken – och Ella Fogelström, som medverkat i bland annat *En gång Phuket* (2011) och *Lasse Majas detektivbyrå – Von Broms hemlighet* (2013).

Författaren Ingelin Angerborn har publicerat ett tjugotal populära böcker för barn och unga. *Rum 213* vann Bokjuryn 2011 (som röstades fram av 31 000 barn) och har sålts i över 35 000 exemplar. Ända sedan boken kom ut har ivriga läsare hört av sig till författaren med förfrågningar om filmatisering.

I ROLLERNA WILMA LUNDGREN, ELLA FOGELSTRÖM, ELENA HOVSEPYAN, PASCAL ANDERSSON, FILIP LAJ, KASPER LUND, FELICIA KLANG, IAN STRÖMBERG, MAJA MAGNUSSON, AGNES MIKKELINE HANSEN, ARMAN FANNI, PAULA SUNDBERG, ANKI LIDÉN, LISETTE PAGLER, ANDERS BLENTARE



Regi. Emelie Lindblom
Manus. Martin Jern och Emil Larsson
Producenter. Martin Jern och Emil Larsson
Produktionsledare. Lina Linde
Inspelningsledare. Caroline Troedsson
A-foto. Emil Klang
B-foto. Anton Holm
Klippning. Margareta Lagerqvist
Klippassistent. Matilda Henningsson
Kostym. Sandra Woltersdorf
Guvernör / Kostymassistent. Johanna Stark
Maskör. Robin Davidsson
Scenograf. Miriam Myrtell
Scenografassistent / attributör. Emil Askenbegger
Ljudtekniker. Kalle Camnert och Hans Appelqvist
Produktionsassistent / Statistansvarig. Johanna Persson
Elektriker. Johan Gärskog, Oskar Lorentzon, Robin Trolin
Elektriker ass / Grip. Erik Beck
DIT. Alexander Germundsson
Atmosfär och ljud effekter. David Gülich
Tramp. Patrik Strömdahl
Dialogklippare. Nils Olsson
Eftersynk och atmosfärinspelning. Douglas Holmquist
Eftersynk. Kalle Camnert
Mix. Benny Persson
Kolorist. Johan Eklund
VFX. Alexander Germundsson
Grafik. Johanna Stark

Längd och format. 95 minuter, DCP
Land & år. Sverige 2017
Censur. 11 år (7 år i vuxens sällskap)
Distribution. Folkets Bio

Produktion. Dansk Skalle
i samproduktion med. Film i Skåne/Joakim Strand
med produktionsstöd av. Svenska Filminstitutet /Magdalena Jangard
i samarbete med. SVT



folketsbio.se

Emelie Lindblom, regissör:

Hur har arbetsprocessen varit?

Det har varit en väldigt rolig och, för att vara långfilm, snabb process!

Vad har varit det roligast med att spela in filmen?

Rum 213 handlar om det där sommarlovet jag alltid drömde om när jag var elva år – paddla kanot med nya vänner, berätta hemligheter under ljusa sommarnätter – och mitt i all idyll ett kusligt mysterium. Att spela in filmen var lite som att äntligen få uppleva det där sommarlovet – roligt men läskigt!

Vilka utmaningar har funnits?

Den största utmaningen med att göra den här filmen är att jag själv är så fruktansvärt lättskrämd. Jag brukar blunda mig igenom skräckfilm, men när man regisserar är det ju en fördel att titta på scenen man spelar in. Sen blev det inte bättre av att Wilma Lundgren, Ella Fogelström och Elena Hovsepyan som spelar Elvira, Meja och Bea i filmen brukade gömma sig på set. När jag gick in i något rum på kollot för att förbereda en scen, kunde de när som helst hoppa fram skrikandes ur något hörn. Jag var livrädd hela inspelningen.

Vad har du för förhoppningar kring den nu när den går upp på biograferna i februari?

Rum 213 är mångas favoritbok, så jag hoppas givetvis att filmen visas på så många orter som möjligt, så att alla som vill kan se den. Sen skulle det vara väldigt roligt om filmen blir ett sätt för en ny publik att upptäcka Ingelin Angerborns universum och för alla "*Rum 213*"-fans hoppas jag att filmen ger en extra dimension till en älskad berättelse.

Emil Larsson och Martin Jern, manusförfattare och producenter:

Hur kom ni i kontakt med boken?

EMIL: Min kompis dotter gav mig boken och sa att jag borde göra "något bra" istället för "de där konstiga filmerna" jag höll på med. Boken blev liggande ganska länge, men sen en kväll när jag inte kunde somna plockade jag upp boken och började läsa och kunde inte sluta. Jag sträckläste den och insåg att min kompis dotter hade rätt. Det här borde verkligen bli film!

Vad var som gjorde att ni ville göra en film av den?

MARTIN: När vi satte igång med att skriva om boken som film började vi inse hur enormt populär boken var. Alltså varenda barn från 7 år och uppåt hade ju läst den. Jag träffade barn som skrek rakt ut när jag sa att vi skulle göra film av den. Den har fått ett otroligt genomslag.

Vad har ni för förhoppningar kring den nu när den går upp på biograferna i februari?

MARTIN: Vår förhoppning är att nå någon slags zeitgeist för kidsen födda efter 2000. Den första genrefilmen för barn sen typ *Bröderna Lejonhjärta*?!? Jag hoppas barn kommer fortsätta se den i årtionde framöver. Sen hoppas jag dom ska bli skiträdda också och drömma mardrömmar.



Elvira – spelas av Wilma Lundgren, Stockholm

Min karaktär Elvira gillar katter och sin bästis Sibel. Som person är Elvira ganska lugn och jag kan tänka mig att hon inte är en av de populära i skolan. Hon tar inte så mycket plats. Jämfört med de andra tjejerna är Elvira inte en lika stark individ, hon vågar inte säga ifrån lika mycket men hon är snäll och bra på att hålla hemligheter. Jag tycker att jag själv är väldigt lik Elvira! Vi har samma sätt att vara på, jag tror verkligen att vi skulle kunna vara bra kompisar i verkligheten.

På fritiden så gillar jag att titta på serier, vara med vänner och dansa. Jag dansar musikaldans som är en blandning mellan sång, dans och teater. Jag dansar också jazz & show. Jag går även på en skola med estetisk inriktning.

Jag tyckte att det var väldigt kul att spela in filmen för att man såg hur mycket det verkligen krävs av alla skådespelare men också teamet bakom kameran! I filmer så ser man oftast bara skådespelarna och miljön men bakom det är massa människor som sköter kamera, ljus, ljud, scenografi och kostym med mera. Mina favoritscener var nog på stranden eftersom att det var så roliga scener att spela in, speciellt kanotscenerna.

Premiären kommer att vara nervös men spännande eftersom att det är min första premiär och jag är väldigt taggad! Jag vill verkligen fortsätta hålla på med film och teater!

Instagram: wilmalundgren_

Snapchat: w.iilmaa

Meja – spelas av Ella Fogelström, Stockholm

Jag skulle säga att Meja som jag spelar i filmen **Rum 213** gillar att stå i centrum och inte har något problem med att ta plats! Hon älskar att retas och busa med sina kompisar men gillar inte lika mycket när de gör samma sak mot henne. Hon är också väldigt snäll och rolig men som alla i den åldern så kan även hon få humörsvägningar ibland! Meja är feminist, hon säger alltid emot när någon använder kvinnor som det svaga könet. Hon är väldigt modig och är oftast den som vill utmana ödet lite. Hon är också lite av en "ihopfixare" för andra par på kollot, hon älskar att försöka matcha ihop folk som hon tror skulle passa bra ihop! Jag skulle absolut säga att jag är lik min karaktär på flera sätt! Jag är feminist, älskar att fixa ihop mina kompisar och busar ofta med vänner.

På min fritid håller jag på med cheerleading och brinner såklart för skådespeleri.

Det var superkul att spela in **Rum 213**, man fick verkligen minnen och vänner för livet! Själva inspelningen var helt fantastiskt men även allt förarbete, mellan scenerna och allt annat som behövde göras och fixas var också superroligt!

Det känns faktiskt helt sjukt att filmen snart har premiär! Känns som igår vi spelade in filmer så tiden har verkligen flugit förbi! Är så sjukt nöjd med resultatet så är supertaggad men också såklart lite spänd och pirrig. Har inte så mycket mer att säga än att filmen är helt fantastisk och det är helt tack vare världens bästa crew.

Instagram: ellaafogelstrom

Snapchat: ellafog

Bea – spelas av Elena Hovsepyan, Linköping

Min karaktär Bea är en som verkligen gillar böcker och det övernaturliga. Hon är en väldigt lugn och snäll person. Precis som min roll Bea så gillar jag själv övernaturliga saker.

Jag gillar verkligen att sjunga och dansa, det är några av mina favoritgrejer att göra på min fritid. Min familj och framtiden betyder mycket för mig. När jag blir äldre så vill jag bli artist.

Det var väldigt roligt att få se hur allting gick till på filminspelningen och att spela in filmen **Rum 213** är en av dom roligaste sakerna jag har gjort i mitt liv.

Instagram: elenaahovsepyan