



"TRÄFFAR MITT I PRICK"

METRO



"Punkigt tidsdokument"

MOVIEZINE



"Oväntat mycket KÄRLEK"

TT NYHETSBYRÅN

"Kaos och kalas, frihet och panik. **STARK SKILDNING AV GRAFFITI-KULTUREN**"

SVT KULTUR



"Intimt, **GRIPANDE PORTRÄTT** av och om en sann konstnärssjäl"

FILMEYE

"Jag tänker på Stefan Jarl, '**DOM KALLAR OSS MODS**'"

DAGENS NYHETER



TRAFIKLJUSEN BLIR BLÅ IMORGON



EN FILM AV RAGNHILD EKNER



Producent TOBIAS JANSON Medproducenter MARTA DAULIŪTĖ & ELISABETH MARJANOVIĆ CRONVALL Klippning RAGNHILD EKNER & NEIL WIGARDT Ljuddesign och mix THOMAS JANSSON Foto RAGNHILD EKNER JUSSI HIRVILAMMI ANNIKA BUSCH & KARL LÖÖF Konstnärlig ledning MICHEL WENZER KALLE BOMAN & MIA ENGBERG Prodcerad med stöd av SVENSKA FILMINSTITUTET/CECILIA LIDIN & ANTONIO RUSSO MERENDA KONSTNÄRSNÄMNDEN STHLM DEBUT Ett samarbete mellan STOCKHOLMS LÄNS LANDSTING FILM STOCKHOLM FILMREGION STOCKHOLM-MÅLARDALEN OCH STOCKHOLM INTERNATIONELLA FILMFESTIVAL FILM STOCKHOLM/FILMBASEN KALLE BOMAN Distribution FOLKETS BIO

Story



svt

FILMBASEN



KONSTNÄRSNÄMNDEN



FILMREGION STOCKHOLM-MÅLARDALEN



www.folketsbio.se