

POETISK, POLITISK – OCH SKILDRAD I BARNHÖJD

BARNDOM

EN FILM AV MARGRETH OLIN

SPERANZA FILM PRESENTERAR BARNDOM AV MARGRETH OLIN. MÅPPING: HELGE BILLING & MICHAL LESZCZYŃSKI. FOTO: ØYSTEIN MAMEN. LÅT: ANDREAS L. SVENSSON & HÅKON LAMMETUN
MUSIK: REBEKKA KARLJORD. PRODUKTIONSLÄRARE: HANS KRISTIAN SCHILDE. PRODUKTIONSSÄSSISTENT: LENA FL. SANDVIK. ASSISTENT: MARIA HUSTAD. PRODUCENT FÖR SPERANZA FILM: MARGRETH OLIN. REDIG: MARGRETH OLIN. DISTRIBUTION: FOLKETS BIO



FOLKETS BIO – KVALITETSFILM PÅ BIO OCH ONLINE. FOLKETS.BIO.SE

BARNDOM

En hyllning till leken

En film om det lilla i det stora och om konsten att vara närvarande medan livet pågår.

I Margreth Olins nya dokumentärfilm *Barndom*, följer vi en grupp barn på förskolan Aurora på Nesodden i Norge genom ett år.

Filmen ger en spännande inblick i barns förmåga till fantasi och lek. En observerande kamera ger oss en bild av hur barn helt på egen hand klarar att göra världen till en rolig och fantastisk plats – bara de får chansen.

Filmen är samtidig ett innerligt kärleksbrev till de som tar hand om våra barn och en varm berättelse om glädjen i att bara få vara barn.

Margreth Olin är idag en av Norges mest framstående filmskapare, mångfaldigt prisbelönad med filmer som *Dei mjuke hendene*, *Kroppen min*, *Dom andra*, *Engelen* och *Mannen från Snåsa*.

– Jag har velat skapa en film där vi kommer tätt inpå barnens lek och uttryck. Det tar tid att växa upp. Leken är barnens arbete, säger Margreth Olin.

I både Norge och Danmark har filmen fått mycket uppmärksamhet och väckt diskussioner om vikten av att barn får frihet att leka.

– Det blir ett allt starkare fokus på prestationer och konkurrens i skolan, åldern för skolstart sänks och allt yngre barn ska ta till sig akademisk kunskap. Jag är rädd för att vi som samhälle tappar barnens olika personligheter eftersom vi inte tar till vara de gåvor barnen har. Barndom är en tyst protest. Den visar en förskola där barnen får vara i fred och där träden lär dem att växa i sin egen takt, säger Margreth Olin.



PRODUKTIONSUPPGIFTER

Idé..... Margreth Olin och Thomas Robsahm
Regi..... Margreth Olin
Producent..... Margreth Olin
Produktionsassistent..... Lena Faye-Lund Sandvik
Samproducent..... Lars Jönsson
Förproduktion..... Thomas Robsahm
Foto..... Øystein Mamen
Ljud..... Andreas Lindberg Svensson
Klippning..... Helge Billing NFK
Final edit..... Michal Leszczylowski
Originalmusik..... Rebekka Karijord
Produktion..... Speranza Film A/S©
Samproduktion..... Memfis
Längd och format..... 89 minuter, DCP
Land och år..... Norge/Sverige 2017

Distribution..... Folkets Bio
www.folketsbio.se

