

En feministisk thriller



SÉLECTION OFFICIELLE
UN CERTAIN REGARD
FESTIVAL DE CANNES

على كف عفريت

SKÖNHETEN OCH ODJUREN

EN FILM AV
KAOUTHER BEN HANIA

MARIAM AL FERJANI GHANEM ZRELLI NOOMANE HAMDA MOHAMED AKKARI CHEDLY ARFAOUI ANISSA DAUD MOURAD GHARSALLI

MARIAM AL FERJANI KAOUTHER BEN HANIA PRODUCENTEN HABIB ATTIA och NADIM CHEIKHROUHA NEFISE OKAL LORENTZEN JORGEN LORENTZEN ANDREAS ROCKSEN TOMAS ESKILSSON JON MANKELL FOTO JOHAN HOLMQUIST STEADYCAM NESTOR SALAZAR KLIPPING NADIA BEN RACHID ORIGINAL MUSIK AMINE BOUHAFAL JUD MOEZ CHEIKH RAPHAËL SOHIER FLORENT DENIZOT THIERRY DELOR SCENARIER MONCEF HAKOUNA FÖRSTEBEGASSISTENT MEHDIM BARSADOU PRODUKTIONSLEDARE KHALED WALID BARSADOU SMINK HAJER BOUHAWALA KOSTYMY NEDRA GRIBAA PRODUKTION CINÉTELEFILMS och TANIT FILMS ISAMPRODUKTION MED LAIKA FILM & TELEVISION FILM I VÄST SHORTCUT FILMS INTEGRAL FILM & LITTÉRATURE CHIMNEY MED STÖD AV MINISTÈRE DES AFFAIRES CULTURELLES & CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE - TUNISIEN SVENSKA FILMINSTITUTET SÖRFÖND - NORGE VISIONS SUD EST - SCHWEIZ FONDS IMAGE DE LA FRANCOPHONIE DOHA FILM INSTITUTE AIDE AUX CINÉMAS DU MONDE CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE INSTITUT FRANÇAIS WORLD CINEMA FUND EUROPE HUBERT BALS FUND OF THE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL ROTTERDAM LA SACEM COMUNE IMAGE

© CINÉTELEFILMS - TANIT FILMS - LAIKA FILM & TELEVISION - FILM I VÄST - SHORTCUT FILMS - INTEGRAL FILM & LITTÉRATURE - CHIMNEY 2017

SKÖNHETEN OCH ODJUREN

En feministisk thriller

I tävlan Un Certain Regard och vinnare av Prix Césaire, Cannes 2017

Mariam lämnar en fest med den mystiske Youssef som hon just träffat. Så börjar en lång natt då Mariam envist kämpar för sina rättigheter och sin värdighet. Men hur kan rättvisa någonsin skipas när dess företrädare står för brottet?

Kaouther Ben Hania är en tunisisk regissör och manusförfattare, *Skönheten och odjuren* är hennes andra långfilm. Ben Hantias filmer genomsyras av socialrealism, både dokumentärt och fiktion, även denna historia är baserad på en verklig händelse. Huvudkaraktären genomlider i filmen en mardrömsnatt som grundar sig i historien om en uppmärksammas våldtäkt i Tunisien. Däremot påpekar Ben Hania att hon endast använt sig av själva händelsen som en utlösande faktor i sin berättelse, detta för att hon allmänt vill uppmärksamma alla de kvinnor kämpar för sina rättigheter men som aldrig hörs.

– *Skönheten och Odjuren* är mer en film om institutioner än om våldtäkt. Det är därför våldtäkten i filmen utförs av poliser – de förkroppsligar monopolet av institutionellt våld i samhället. Moderna samhällen är ju trots allt byggda på idén om att medborgaren är skyddad av tjänstemän.

Att filmen utspelar sig i Tunisien handlar till stor del om regissörens bakgrund och att historien har sin kontext i den politiska situationen i landet efter Ben Ali-regimens fall år 2011. Enligt Ben Hania är däremot "normalisering av ondska" inget som enbart sker i Tunisien utan över hela världen, där våldtäktsoffer tystas för att skydda företag och institutioners rykte.

– Självklart hade inte denna film kunnat göras innan 2011 och trots att den inte porträtterar en smickrande bild av det Tunisiska rättssystemet, så stödjer landets kulturministerium produktionen. För mig är det ett viktigt tecken på att saker håller på att förändras i Tunisien. Att landet, precis som huvudkaraktären Miriam, aldrig kommer kunna bli som förr.

SKÅDESPELARE

Mariam Al Ferjani Mariam
Ghanem Zrelli Youssef
Noomane Hamda Chedli
Mohamed Akkari Lamjed
Chedly Arfaoui Mounir
Anissa Daoud Faiza
Mourad Gharsalli Lassaad

PRODUKTIONSUPPGIFTER

Manus och Regi . . . Kaouther Ben Hania
Producenter Habib Attia
. Nadim Cheikhrouha
Medproducenter . . . Georges Schoucair
. Nefise Ozkal Lorentzen
. Jorgen Lorentzen, Andreas Rocksen
. Tomas Eskilsson, Jon Mankell
Foto Johan Holmquist
Klippning Nadia Ben Rachid
Orginalmusik Amine Bouhafa
Ljud Moez Cheikh, Raphaël Sohier
. Florent Denizot, Therry Delor
Produktion . Cinetelefilms © & Tanit Films
Coproducent Laika Film&Television Film i
. Väst, Shortcut Films
. Integral Film & Literature, Chimney

Originaltitel Aala Kaf Ifrit/
. Beauty and The Dogs
Land & år Tunisien & Sverige, 2017
Längd & format 100 minuter, DCP

Distribution Folkets Bio
www.folketsbio.se

