

FOLKETS BIO PRESENTERAR
DEN PRISBELÖNTA
THE DISTANT BARKING OF DOGS

OLEGS BARNDOM



en film av **SIMON LERENG WILMONT**

EN FINAL CUT FOR REAL PRODUKTION I SAMPRODUKTION MED MOUKA FILM, STORY & BAYERISCHER RUNDfunk AND ARTE. PRODUCENT MONICA HELLSTRÖM SAMPRODUCENTER SAMI JAHNUKAINEN TOBIAS JANSON MONIKA LOBKOWICZ & SONJA SCHEIDER
KLIPPNING MICHAEL AAGLUND FOTO SIMON LERENG WILMONT REGISSÖRSTENT AZAD SAFAROV ILLUSTRATION PIETUKORHONEN HEIKKI KOSSI PETER ALBRECHTSEN KOMPOSITÖREN UNO HELMERSON ERIK ENOCKSSON GRAFISK DESIGNER MARTIN HULTMAN
EXECUTIVA PRODUCENTER PHILIPPA KOWARSKY SIGNE BYRGE SØRENSEN MEDPRODUCENTER HEIDI ELISE CHRISTENSEN ANNE KOHNCKE PRODUKTIONSLEDARE MARIA KRISTENSEN ONLINE GRADING & VFX ANDERS V. CHRISTENSEN KONG GULEROO FILM PUBLICIST FREDDY NEUMANN
EFTERPRODUKTION EDIT HOUSE PRODUCERAD MED STODAY DANSKA FILMINSTITUTET/FILMKONSULENT ULLA HÆSTRUP SVENSKA FILMINSTITUTET/FILMKONSULENT JUAN PABLO LIBOSSART FINSKA FILMFONDEN/FILMKONSULENT PEKKA UOTILA
AVEK/FILMKONSULENT OUTI ROUSU NORDISK FILM & TV FOND/FILMKONSULENT KARDLINA LIDIN SUNDANCE INSTITUTE DOCUMENTARY FILM PROGRAM MED STODAY OPEN SOCIETY FOUNDATIONS
JUST FILMS I FORD FOUNDATION MEDIAPROGRAMMET KREATIVA EUROPA DANSKA FILMREGISSÖRER PRODUCERAD TILLSAMMANS MED DR/ANDERS BRUUS DR ULTRA/JONAS KRYGER HANSEN
SVT/AXEL ARND YLE/ERKKO LYYTINEN YES/DOCU/GUY LAVIE ERR/KATRIN RAJSAARE DISTRIBUTION FOLKETS BIO WORLD SALES CINEPHIL



folketsbio.se

OLEGS BARNDOM

Tio-årige Oleg växer upp i Donesk i östra Ukraina, en krigszon med ljudet från missilerna ständigt närvarande. Bomberna ekar i fjärran men ibland kommer de skrämmande nära. De flesta har lämnat byn, men Oleg och hans mormor har blivit kvar. De har ingen annanstans att ta vägen.

Med sin kusin och bästa vän Jarik driver Oleg omkring i den vilda naturen som omger byn. Barndomens oskuld sätts på prov, medan kriget sakta kryper närmare.



Regissören SIMON LERENG WILMONT

Simon Lereng Wilmont är född i Köpenhamn, och filmutbildad på danska filmskolan. Två av hans tidigare filmer är tidigare visade i Sverige och ingår i filmserien Sportkids: *Chikara - sumobrottarens son* och *Fäktningsmästaren*.

Olegs barndom (*The Distant Barking of Dogs*) har vunnit en rad priser på filmfestivaler runtom i världen, bland annat:

- Best First Appearance - IDFA 2017
- Dragon Award Best Nordic Documentary - Göteborg Film Festival 2018
- Golden Alexander Award och FIPRESCI Award - Thessaloniki International Film Festival 2018
- McBaine Documentary Feature Award - San Francisco Film Festival 2018
- Best Documentary International Feature - It's All True International Documentary Film Festival, Brasilien 2018
- SOS-Documentary Film Prize och VIKTOR Main Competition Award - Dok.Fest München 2018
- CineDoc Current Time Award - Tbilisi 2018
- Best International Film - DOCAVIV International Film Festival 2018
- TV3 Award Best Documentary - DocsBarcelona 2018
- Grand Pix Award Best Documentary - Oslo PIX 2018
- The Grand Prix Award Best Documentary - EIDF, Seoul 2018
- Audience Award - Nordic Panorama 2018



PRODUKTIONSUPPGIFTER

Manus, regi, foto	Simon Lereng Wilmont
Klippning	Michael Aaglund
Produktion	Monica Hellström/Final Cut for Real©
Samproducenter	Tobias Janson/STORY
	Sami Jahnukainen/Mouka Filmi Oy
Ljuddesign	Pietu Korhonen
	Heikki Kossi
	Peter Albrechtsen
Musik	Uno Helmersson
	Erik Enocksson
Land& år	Danmark/Sverige 2017
Längd & format	90 minuter, DCP
Originaltitel	The Distant Barking of Dogs
Distribution	Folkets Bio
	folketsbio.se

