

ELEMIAS PRESENTERAR

Audrey
LAMY

Corinne
MASIERO

&
Noémie
LVOVSKY

Déborah
LUKUMUENA

DE OSYNLIGA

en film av **LOUIS-JULIEN PETIT**

Sarah
SUCO

Pablo
PAULY

Produit par LOUIS-JULIEN PETIT et MARION ROUSSOT. Scénario de CLAUDE LARUE. Réalisation de LOUIS-JULIEN PETIT. Musique de LIZA BENGUCHOU. Montage de PHILIPPE DUPUIS. Montage son de MARC LAURENT DE LACHARRIÈRE. Directeur de la photographie de DAVID CHAMUILLE. Directeur de l'art de CECILE DIEZEL. Directeur du casting de ARNAUD BOUNIORT. Producteur associé de BÉNÉDICTE POLLET. Coproducteur de ANTOINE VARELLE et NATHAN DELANNOY. Producteur délégué de THIBAUT MATTEI. Producteur associé de DAVID KRÉSPINE. Producteur associé de RODOLPHE LÉNOV. Producteur associé de JULIEN BLASCO. Producteur associé de SYLVAINNE BOUGET. Producteur associé de BRUNO MERCIÈRE. Producteur associé de ELISE BOUQUET. Producteur associé de REEM KUZAYLI. Producteur associé de SILVIA CANISSELI. Producteur associé de GÉRARD PORTENARI. Producteur associé de DAVID BERTRAND. Producteur associé de LAURENT PÉREZ DEL MAR. Producteur associé de ELEMIAS APOLLO FILMS DISTRIBUTION. France 3 Cinéma. Fimalac. Picanovo. La Région Hauts-de-France. Canal+ CMC. RMC Story. Sacem. Centre National du Cinéma et de l'Image Animée. Les Éditions Charades. Les Éditions Folkeys Bio.

ELEMIAS

france 3 cinéma

Picanovo

Fimalac

france.tv

CANAL+

CINE+

RMC

CH 30

APOLLO

FOULKETS BIO

DE OSYNLIGA

Med kort varsel tvingas kommunens center för hemlösa kvinnor stängas ner av besparingsskäl. Nu gäller det för socialarbetarna som driver centret att på tre månader hjälpa kvinnorna tillbaka in i samhället. För att lyckas skyr de inga medel. De utnyttjar skrupelfritt alla upptänkliga kontakter, förfalskar, hittar på och ljuger friskt. Allt är tillåtet! *De osynliga* är fransk feel-good med förankring i verkligheten – en jordnära, empatisk och underhållande samtidsskildring.



Regissören Louis-Julien Petit gjorde omfattande research. Under drygt ett år träffade han hemlösa kvinnor på olika härbärgen. Även de socialarbetare han träffade var oftast kvinnor. Det blev tydligt att ingen av dessa grupper är särskilt synliga i samhället.

40 procent av de hemlösa i Frankrike är kvinnor. Livet på gatan är farligt och våldsamt och kvinnorna är mer utsatta än männen. För att skydda sig håller sig kvinnorna undan så mycket som möjligt.

De hemlösa i filmen spelas till största delen av amatörer. Över 150 kvinnor med egen erfarenhet av hemlöshet provfilmades för rollerna.

– Jag bad dem att välja ett alias, namnet på en kvinna de beundrade, berättar regissören Louis-Julien Petit. Genom att gömma sig bakom ett annat namn kunde de glömma bort kameran och vara naturliga. Under hela inspelningsen var de Edith (Piaf), Brigitte (Macron), Lady Di, Simone (Veil) och så vidare.

Den andra gruppen kvinnor i filmen är socialarbetarna som sällan syns eller hörs, som bedriver det tuffa arbetet med att hjälpa utsatta människor.

– Jag har sett hur de kämpar mot strikta regelverk och en oförstående omgivning för att hitta lösningar, säger Louis-Julien Petit.



I ROLLERNA

Audrey Lamy	Audrey
Corinne Masiero	Manu
Noémie Lvovsky	Hélène
Déborah Lukumuena	 Angélique
Sara Suco	Julie
Pablo Pauly	 Dimitri
Brigitte Sy	 Béatrice
Quentin Faure	 Laurent
Fatsah Bouyahmed	 Esteban

De osynliga är baserad på Claire Lajeunies bok
"Sur la route des invisibles, femmes dans la rue".

PRODUKTIONSUPPGIFTER

Regi	Louis-Julien Petit
Manus	Louis-Julien Petit
I samarbete med	Marion Doussot
	 Claire Lajeunie
Foto	 David Chambille
Klippning	Antoine Vareille
	 Mathan Dellanoy
Ljud	Julien Blasco
	 Sylvianna Bouget
	 Bruno Mercère
Originalmusik	Laurent Perez Del Mar
Produktion	 Elemiah©
Land & år	Frankrike 2019
Längd&format	 102 minuter, DCP
Distribution	 Folkets Bio
	folketsbio.se

