

MANTARAY FILM & FOLKETS BIO I SAMARBETE MED AMNESTY INTERNATIONAL PRESENTERAR

En film av Ellen Fiske och Joanna Karlberg

Josefin & Florin

En oväntad kärlekshistoria

MANTARAY FILM I SAMPRODUKTION MED SVT PRESENTERAR EN FILM REGISSERAD AV ELLEN FISKE & JOANNA KARLBERG PRODUCENT ANNA WEITZ FOTOGRAF ELLINOR HALLIN KLIPPARE ERIKA GONZALES, KRISTIN GRUNDSTRÖM, KAROLINA BENGTSSON
KOMPOSITÖRER KATHARINA NUTTALL & LINUS ANDERSSON LJUDDSIGN CLAES LUNDBERG GRAFISK DESIGN MARIA SAND AFFISCHFOTO SOLEIL HIMMELVID EXEKUTIV PRODUCENT STINA GARDELL
MED STÖD AV SVENSKA FILMINSTITUTET, NORDISK FILM & TV FOND, REGION HALLAND, KONSTNÄRSNÄMNDEN, FILMBASEN/FILM STOCKHOLM, FILM CAPITAL STOCKHOLM & REGION UPPSALA & I SAMARBETE MED NRK & YLE DISTRIBUTION SVERIGE FOLKETS BIO
ETT SAMARBETE MED AMNESTY INTERNATIONAL OCH KAMPANJEN OCKSÅ MÄNNISKA



Josefin & Florin

Den 9 december 2015 gifter sig Josefin, en 38-årig singel-mamma från Halmstad och Florin, en 22-årig tiggare från Rumänien. Trots sina många olikheter visar det sig att Josefin och Florin har mycket gemensamt. Båda delar erfarenheten av att gå hungriga som barn och har fått kämpa med att få ekonomin att gå ihop. De delar också drömmen om självhushållning och att ha en stor familj.

Josefin och Florin flyttar ihop i den lilla byn Oskarström där de skapar ett annorlunda liv tillsammans – de bygger hönsbushus, köper grisar och återvinner saker de hittar i grovsoporna. Florins vänner och familj kommer ofta på besök och tigger i byn och det dröjer inte länge förrän deras hem är känt som ”Lilla Rumänien”.

Florin börjar läsa svenska och försöker skaffa ett jobb men känner sig frustrerad i mötet med den svenska byråkratin. Familjen i Rumänien undrar varför Florin inte skickar mer pengar nu när han har uppehållstillstånd i Sverige. Men att lära sig svenska tar tid och studierna ger ingen inkomst.

När Florin plötsligt bestämmer sig för att åka tillbaka till Rumänien börjar Josefin tvivla och relationen sätts på prov.

Under två och ett halvt år har filmarna Ellen Fiske och Joanna Karlberg följt Josefin och Florin. De tecknar ett intimt porträtt som väcker sympati och förståelse för två människor som valt att gå sin egen väg och som vågar tro på kärleken.



KOMMENTAR FRÅN REGISSÖRERNA

Det här är en historia om romernas situation både i Sverige och Rumänien, men också om en ensamstående mammas situation på den svenska landsbygden. Vi vill problematisera bilden av det trygga Sverige och berätta om en fattigdom som existerar även här.

Vi är också intresserade av att visa hur en kärleksrelation i allmänhet kan utvecklas. Josefin och Florin är två komplexa individer, ofta med motsatta viljor och olika känslor. Men de delar liknande erfarenheter och båda längtar efter trygghet och närhet. Deras förflutna gör att de har förståelse för varandra vilket bidrar till att göra deras relation extra stark.

När vi började följa paret var opinionen i Sverige mer positivt inställd till tiggeri. Nu när filmen är klar har inställningen ändrats och stödet för att förbjuda tiggeri ökat. Genom Josefins

och Florins värld får vi ta del av romernas situation i Europa utan att enbart fokusera på tiggeriet. Vår förhoppning är att publiken får en möjlighet att tänka på, prata om och diskutera en polariserad och komplex fråga på ett nytt sätt.

– Joanna Karlberg och Ellen Fiske



Joanna Karlberg



Ellen Fiske



REGISSÖRERNA

Ellen Fiske och Joanna Karlberg inledde sitt samarbete på Stockholms dramatiska högskola där de tog examen i dokumentärfilm 2015. Under utbildningen gjorde de kortfilmen *Keep me safe* tillsammans och regisserade varsin examensfilm, *Lone dads* och *Night bees*. Filmerna visades på flera internationella festivaler så som Sheffield Doc/Fest, IDFA, Bastau IFF och Tempo Dokumentärfestival. Ellen har även regisserat filmen *Scheme Birds* tillsammans med Ellinor Hallin. Den hade världspremiär på Tribeca Filmfestival 2019. Joanna har gjort flera filmer på temat människor och migration och Ellens filmer handlar ofta om komplexa familjerelationer. Nu har de tillsammans fortsatt att utforska dessa teman i *Josefin & Florin*, som är deras första gemensamma långfilmsdokumentär.

OM PRODUCENTEN OCH PRODUKTIONSBOLAGET

Anna Weitz har tidigare producerat bland annat *Silvana – Väck mig när ni vaknat* (2017) och *Förvaret* (2015) som båda vann Guldbaggen för bästa dokumentär. Hon var även biträdande producent på Mantaray Films biosuccé *Jag är Ingrid*.

Mantaray Film startades 2005 av Stina Gardell i Stockholm. Bolaget producerar dokumentärfilmer för svensk och internationell bio, filmfestivaler, TV och streaming. Bolaget har investerat stort i filmer med kvinnor både framför och bakom kameran och tillhör idag de främsta dokumentärfilmsbolagen i Europa. Mantaray Film har producerat ett 20-tal långfilmsdokumentärer som visats över hela världen, bland andra *Silvana – Väck mig när ni vaknat*, *Brev till en seriemördare*, *Tystnadens språk*, *Jag är Ingrid*, *Transfobia*, *Jag ser dig*, *Våga Minnas*, *Han tror han är bäst*, *Jag är min egen Dolly Parton* och *Nunnan*.



OM AMNESTYS KAMPANJ "OCKSÅ MÄNNISKA"

I november 2018 släppte Amnesty International rapporten "Sverige: Ett iskallt bemötande". Rapporten handlar om hur de som brukar kallas "utsatta EU-medborgare" – främst romer från Rumänien och Bulgarien som lever i utsatthet i Sverige – behandlas när de är här.

Också människa heter Amnestys kampanj som beskriver situationen för utsatta EU-medborgare och syftar till att deras situation ska förbättras. Huvudbudskapet är att deras mänskliga rättigheter ska respekteras och upprätthållas även när de är här, för svenska myndigheter har ansvar också för människor som inte är svenska medborgare när de vistas i Sverige. Många i den här gruppen lever i akut fattigdom och utsätts för trakasserier och hat som utgör människorättskränkningar.

Syftet med kampanjen är också att påminna om vilka de här människorna är och varför de har kommit till Sverige – att de är just människor, att de agerar rationellt och mänskligt – och att de gör samma val som många andra också hade gjort i deras situation.

Läs mer om kampanjen på amnesty.se

PRODUKTIONSUPPGIFTER

MEDVERKANDE	Florin Serban, Josefin Serban
MANUS & REGI	Ellen Fiske, Joanna Karlberg
PRODUCENT	Anna Weitz
KLIPP	Erika Gonzales
.	Kristin Grundström
.	Karolina Bengtsson
KOMPOSITÖR/MUSIK	Katharina Nuttall, Linus Andersson
LJUDLÄGGNING	Claes Lundberg
GRADING	Nanna Dalunde
GRAFISK DESIGN	Maria Sand
EKONOMI	Pär Lindström
EXEKUTIV PRODUCENT	Stina Gardell
LÄNGD & FORMAT	74 minuter, DCP
LAND OCH ÅR	Sverige 2019
PRODUKTIONSBOLAG	Mantaray Film
PRODUKTIONSÅR	2019
DISTRIBUTION	Folkets Bio, www.folketsbio.se

