



SÉLECTION OFFICIELLE
UN CERTAIN REGARD
FESTIVAL DE CANNES



SEVILLE INTERNATIONAL PRESENTERAR EN METAFILM PRODUKTION

JAG OCH MIN BROR

EN FILM AV MONIA CHOKRI

MED ANNE-ÉLISABETH BOSSÉ PATRICK HIVON EVELYNE BROCHU SASSON GABAI MICHELINE BERNARD MAÏN SOLEYMANLOU MAGALIE LÉPINE-BLONDEAU
PRODUCENTER NANCY GRANT OCH SYLVAIN CORBEIL MANUS MONIA CHOKRI FOTO JOSÉE DESHAÏES SCENARIOS ERIC BARBEAU KOSTYMN PATRICIA MCNEIL PRODUKTIONSLEDARE GERMAIN PETITCLERC EXECUTIV PRODUCENT
MICHEL MERKT OCH MONIA CHOKRI KLIPP MONIA CHOKRI OCH JUSTINE GAUTHIER LÅD FRANÇOIS GREWON SYLVAIN BELLEMARE FRANCIS GAUTHIER OCH LUC BOUQUIAS POSTPRODUKTIONSANSVARIG MÉLANIE GAUTHIER ORIGINALMUSIK OLIVIER ALARY
INTERNATIONAL SALES SEVILLE INTERNATIONAL SVENSK DISTRIBUTION FOLKETSBJÖ WWW.FOLKETSBJÖ.SE

metafilms TELEFILM CANADA Québec LE FOND DU QUÉBEC Canada

Le Fonds du Québec Canada

Le Fonds du Québec Canada

Le Fonds du Québec Canada

Le Fonds du Québec Canada

Le Fonds du Québec Canada

Le Fonds du Québec Canada

Le Fonds du Québec Canada

Le Fonds du Québec Canada



JAG OCH MIN BROR

EN FILM AV
MONIA CHOKRI

Sofia passar inte alls in i den traditionstygda patriarkala miljön på universitetets filosofiska institution. Men när hon inte får jobbet hon sökt där, kastar hon demonstrativt hela sin avhandling i luften. Arbetslös och utan bostad tvingas hon flytta in hos sin storebror Karim, vilket ingen av dem har något emot. De har alltid stått varandra nära och trivs i varandras sällskap. Tills Karim plötsligt och otippat blir störtkär i Sofias abortläkare. Sofia känner sig helt övergiven och 35 år gammal måste hon äntligen ta tag i sitt liv och bli vuxen på riktigt.



Filmen är inte självbiografisk men faktum är ändå att *Monia Chokri* har en bror som hon står nära. När han blev förälskad kände Monia att hon måste backa lite och låta honom få lite eget utrymme. Precis som i filmen märkte hon att hennes bror började bete sig likadant med sin tjej som han brukade vara med henne, sin syster. Utifrån den märkliga och ovana känslan skrev hon sitt manus.

Monia Chokri beskriver sin film som en berättelse på flera plan. En berättelse om ett syskonpar som har svårt att hitta relationer utanför sin symbios. En kärleksförklaring till familjen. Och en historia om en ung kvinna som tappat fotfästet i tillvaron.

Monia Chokri har en bakgrund som skådespelerska på scen, film och TV. Hennes genombrott på film kom 2010 med Xavier Dolans uppmärksammade film *Hjärtslag* där hon har den kvinnliga huvudrollen. *Jag och min bror* är hennes långfilmsdebut. Den var öppningsfilm i sektionen *Un Certain Regard* i Cannes 2019.

I ROLLERNA

SOPHIA
KARIM
HICHEM
ÉLOÏSE
JASMIN
LUCIE
ANABELLE
ALEX
STEEVEN «STICK» CARON
MIREILLE
LISE POITRAS
PAUL SAUVEUR
GILLES SAINT-JACQUES
JULIA
ÉMILIE
CATHERINE
GISÈLE
FRANCINE

Anne-Élisabeth Bossé
Patrick Hivon
Sasson Gabai
Evelyne Brochu
Mani Soleymanlou
Micheline Bernard
Magalie Lépine Blondeau
Niels Schneider
Noah Parker
Amélie Dallaire
Marie Brassard
Paul Savoie
Maurice De Kinder
Kimberly Laferrière
Mylène Mackay
Joëlle Paré-Beaulieu
Jocelyne Zucco
Carmen Sylvestre

PRODUKTIONSUPPGIFTER

Regi
Producenter

Manus
Foto
Scenografi
Kostym
Klippning

Ljud

Mixning
Originalmusik
Exekutiva Producenter

Land & år
Längd & format
Sverigepremiär
Distribution

Monia Chokri
Nancy Grant
Sylvain Corbeil
Monia Chokri
Josée Deshaies
Éric Barbeau
Patricia McNeil
Monia Chokri
Justine Gauthier
François Grenon
Sylvain Bellemare
Francis Gauthier
Luc Boudrias
Olivier Alary
Michel Merkt
Monia Chokri
Produktion Metafilms©
Kanada 2019
117 minuter, DCP
17 januari 2020
Folkets Bio

