



SEMAINE
DE LA CRITIQUE
CANNES 2021

AMPARO

EN FILM AV SIMÓN MESA SOTO

OCÚLTIMO i SAMPRODUKTION MED MOMENTO FILM FLARE FILM & MEDIO DE CONTENCIÓN PRODUCCIONES PRESENTAR "AMPARO" EN FILM AV SIMÓN MESA SOTO
MED SANDRA MELISSA TORRES LUCIANA GALLEGO DIEGO TOBÓN & JOHN JAIRO MONTOYA FOTO JUAN SARMIENTO G. ADFE BVK SCENOGRAF MARCELA GÓMEZ MONTOYA
LJUDDESIGN TED KROTKIEWSKI KLIPP RICARDO SARAIVA ORIGINALMUSIK BENEDIKT SCHIEFER EXEKUTIVA PRODUCENTER MANUEL RUIZ MONTEALEGRE & HÉCTOR ULLOQUE FRANCO SAMPRODUCENTER DAVID HERDIES
MARTIN HEISLER & MICHAEL KROTKIEWSKI PRODUCERAD AV JUAN SARMIENTO G. & SIMÓN MESA SOTO MANUS & REGI SIMÓN MESA SOTO MED STÖD AV PROIMÁGENES COLOMBIA
SVENSKAFILM INSTITUTET DOHA FILM INSTITUTE MAGIN COMUNICACIONES & COMISIÓN FILMICA DE MEDELLÍN WORLD SALES THE MATCH FACTORY DISTRIBUTION FOLKETS BIO



A movie poster for the film 'Amparo'. The background is a close-up photograph of a man and a woman lying in bed. The man is on the left, looking towards the camera with a serious expression, his hand raised near his face. The woman is on the right, looking up at him with a concerned expression. The lighting is warm and intimate. The title 'AMPARO' is written in large, white, sans-serif capital letters across the middle of the image.

AMPARO

EN FILM AV SIMÓN MESA SOTO

Det är sent 90-tal i Medellín, Colombia och Amparo har två dagar på sig att hindra sin 18-årige son från att skickas till fronten. I den blodiga konflikten mellan staten och gerillan tvångsrekryterar militären genom att plocka upp unga män på gatorna.

”Har du någonsin velat döda?”

Elias, som mer framstår som ett butter tonåring än en ung man beredd att gå ut i krig, tvingas svara på frågan *”Har du någonsin velat döda?”* där det förväntade svaret är *”Alltid redo”*.

Trots att vi knappt ser dem tillsammans, förstår vi att förhållandet mellan mor och son är komplicerat. Hans betydligt yngre syster får stå tillbaka för sin känslige storebror som plågas av mardrömmar och söker tröst hos mamma på nätterna. Men samtidigt som hon oroas, börjar Amparo bli alltmer irriterad över sin håglöse son, som varken pluggar eller jobbar.

Hur som helst, till fronten ska han inte. Det får inte ske, och den enda som kan rädda honom är Amparo. Det har ett pris, men hon är desperat. Och hon ger inte upp.

AMPARO

EN FILM AV SIMÓN MESA SOTO

Regissören SIMÓN MESA SOTO är född i Medellín, Colombia, och har studerat audiovisuell kommunikation vid Universidad de Antioquia, där han också arbetat som lärare i filmredigering. Har även producerat reklamfilm och TV-dokumentärer i Colombia. Flyttade sedan till London där han 2014 avslutade sin MA i filmskapande vid London Film School. Hans examensfilm *Leidi* vann *Guldpalmen för bästa kortfilm* vid filmfestivalen i Cannes 2014. 2016 gjorde han *Madre*, en av fyra kortfilmer som skapats som en del av ett svenskfinansierat internationellt filmprojekt med titeln *Bryt tystnaden* som undersöker sexualiserat våld mot barn.



I ROLLERNA

Sandra Melissa Torres	AMPARO
Diego Alejandro Tobon	ELIAS
Luciana Gallego	KAREN

PRODUKTIONSUPPGIFTER

Regi	SIMÓN MESA SOTO
Producenter	SIMÓN MESA SOTO (COLOMBIA) JUAN SARMIENTO G. (COLOMBIA)
Exekutiva producenter	MANUEL RUIZ MONTEALEGRE HECTOR ULLOQUE
Samproducenter	DAVID HERDIES MICHAEL KROTKIEWSKI MARTIN HEISLER
Foto	JUAN SARMIENTO G.
Klippning	RICARDO SARAIVA
Produktionsdesign	MARCELA GOMEZ
Ljuddesign	TED KROTKIEWSKI
Med stöd av	FDC PROIMAGENES COLOMBIA ANTIOQUIA FILM COMMISSION SVENSKA FILMINSTITUTET GOETHE INSTITUT BOGOTA MAGIN COMUNICACIONES
Produktion	OCULTIMO©
Språk	SPANSKA
Land&år	COLOMBIA / SVERIGE / QATAR 2021
Längd	95 MINUTER
Distribution	FOLKETS BIO