

KOMMANDE FILMER



FRÅN FOLKETS BIO

VÅR
2023

13 januari

RODEO av Lola Quivoron, Frankrike

På motorcykeln är hon fri. Julia rider solo men när hon träffar på ett manligt motocrossgäng på ett rodeo – ett underground-event inom motocross-scenen – vill hon bli en av dem. En feministisk uppgörelse med en ultramaskulin värld – en förförisk fransk »American Honey» på två hjul.

10 februari

GODLAND av Hlynur Palmason, Danmark/Island

Den unge ambitiösa lutheranska prästen Lukas skickas i slutet av 1800-talet till Island för att ta över en församling. Ju djupare han når in i det karga och oförlåtande landskapet, desto mer avviker han från sitt syfte. Moralen sviktar, paranoian växer och allt går mot en katastrof.

24 februari

NO BEARS av Jafar Panahi, Iran

No Bears berättar två parallella kärlekshistorier. I båda historierna plågas kärleksparen av dolda, men oundvikliga hinder, vidskepselsens kraft och maktens mekanismer.

Trots år av husarrest, yrkesförbud och nu ett fängelsestraff lyckas den iranska mästaregissören Jafar Panahi slå världen med häpnad med sin briljanta filmkonst.

17 mars

DEN BLÅ KAFTANEN av Maryam Touzani, Marocko

Halim och Mina är gifta sedan många år och tillsammans driver de stadens bästa kaftanbutik. När Mina blir allvarligt sjuk tas en ung lärling in på butiken. Nu rubbas cirkelarna och plötsligt är de tre i äktenskapet. En varm, sensuell och livsbejakande hyllning till kärlekens kraft.

31 mars

VÄRLDENS LYCKLIGASTE MAN av Teona Strugar Mitevska, Nordmakedonien

Vi befinner oss i dagens Sarajevo där 40-åriga Asja söker efter kärleken. På en speed-dating träff möter hon Zoran, en jämnårig banktjänsteman. Under kriget befann de sig på motsatta sidor, och frågan är om det verkligen är kärlek han är ute efter.

14 april

ROSORNAS BY av Hanna Heilborn Sverige

Ultrahögern växer i Europa och en skolbuss slutar plocka upp barn från en by i södra Milano. Filmen följer en familjs vardag och visar hur en till synes liten händelse är kopplad till större politiska skeenden. Filmen avslöjar det utbredda förtrycket av romer i Europa och konsekvenserna av hatisk mediaretorik genom att porträttera livet för en italiensk, romsk familj.

28 april

MEDELHAVSFEBER av Maha Haj, Palestina

Waleed har författardrömmar men hans ständiga depression hindrar honom från att göra annat än grubbla över meningen med livet. Hopplösheten växer, och hemma börjar familjen tröttna på den ständigt nedstämda Waleed. Men när han utvecklar en ny vänskap med sin småkriminelle granne börjar det hända saker.

12 maj

LÅT ÄLVEN LEVA av Ole Giæver, Norge/Sverige

1978 beslutade Stortinget att bygga en damm i Alta-Kautokeinovassdraget, mitt i hjärtat av Sápmi. En lokal naturvårdsåtgärd för att bevara ån utvecklades till en uppgörelse mot den norska statens behandling av samerna. Mitt i det historiska dramat står Ester som under hela sitt liv förnekat sin samiska identitet.

19 maj

THE GOOD DRIVER av Tonislav Hristov, Finland/Bulgarien

Ivan livnär sig som taxichaufför på den bulgariska turistorten Golden Sands. Han behöver snabba pengar för att kunna reda upp relationen med sin fru i Finland. Men att manipulera taxameteren visar sig vara en mycket dålig idé. En dag lurar Ivan fel person. Misshandlad och ränad på alla sina besparingar är han tillbaka på ruta ett.

50

FOLKETS BIO

2023 FYLLER FOLKETS BIO 50 ÅR!
**Film och fest hela året på biografer
och festivaler. Vi ses!**

folketsbio.se • info@folketsbio.se