



GRAND PRIX
FESTIVAL DE CANNES
UN CERTAIN REGARD

PISSA I MOTVIND

EN FILM AV LISE AKOKA & ROMANE GUERET



MEDVERKANDE MALLORY WANECQUE TIMÉO MAHAUT JOHAN HELDENBERGH LOÏC PECH MÉLINA VANDERPLANCKE ESTHER ARCHAMBAULT MATTHIAS JACQUIN
ANGÉLIQUE GERNEZ OCH MED DOMINIQUE FROT RÉMY CAMUS MANUS LISE AKOKA ROMANE GUERET ÉLÉONORE GURREY CASTING MARLENE SEROUR - ARDA FOTO ERIC DUMONT
- AFC KLIPPNING ALBERTINE LASTERA LJUD JEAN UMANSKY BORIS CAPELLE FLORENT KLOCKENBRING MARC DOISNE REGIASSISTENT BENOÎT SEILLER - AFAR MANUSBEARBETNING CATHERI-
NE PAILLÉ SCENOGRAFI LAURENT BAUDE KOSTYM EDGAR FICHET FRISÖR FANNY JAKUBOWICZ SCRIPTA VIRGINIE CHEVAL GRADING MATHIEU CAPLANNE INSPELNINGSTEKNIKER THOMAS GROS
ELEKTRIKER CÉDRIC MEYRAND PRODUKTIONSLEDARE LAURENT WEITMANN ESEKUTIV PRODUCENT PIERRE DELAUNAY PRODUKTION LES FILMS VELVET PRODUCENTER MARINE ALARIC FRÉDÉRIC JOUVE
MEDPRODUCENT MARIE LECOQ EN SAMPRODUKTION MELLAN FRANCE 3 CINÉMA & PICTANOVO MED STÖD AV LA RÉGION HAUTS-DE-FRANCE I PARTNERSKAP MED CNC TILLSAMMANS MED PYRAMIDE
MED STÖD AV CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE TILLSAMMANS MED CANAL + CINE + FRANCE TÉLÉVISIONS I SAMARBETE MED CINEVENTURE 7 CINÉMAGE 16
MED STÖD AV CICLIC - RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE I PARTNERSKAP MED CNC SVENSK DISTRIBUTION FOLKETS BIO

LES FILMS VELVET

france3cinéma

Pictanovo

Centre National du Cinéma et de l'Image Animée

Pyramide

Pyramide

CANAL+

CINE+

france.tv

CINEVENTURE

Cinéma

cyclic

Centre National du Cinéma et de l'Image Animée

Pyramide

Centre National du Cinéma et de l'Image Animée

Pyramide

Folkets Bio



PISSA I MOTVIND

En filminspelning är på gång i förorten Picasso, ett miljonprogramsområde i norra Frankrike. De söker ungdomar till rollerna och kön till provfilmningen ringlar lång. När valet faller på områdets riktiga "värstingar" grusas förhoppningarna om att höja statusen på det nedgångna området. Under inspelningen utsätter regissören sina unga skådespelare för orimliga provningar. Men den som varit utsatt under hela sitt liv vet hur en smäll ska tas, och det visar sig till slut att de "värsta" är de bästa.

OM REGISSÖRERNA

De båda regissörerna, Romane Gueret och Lise Akoka har en bakgrund i casting. De träffades under arbetet med en spelfilm där de provfilmade över 4000 amatörskådespelare. Det inspirerade till kortfilmen *Chasse Royale*, och det är det temat de nu utvecklat till den gemensamma långfilmsdebuten *Pissa i motvind* (Les pires).

I filmen möts två sociala miljöer som vid första anblick uppfattas som varandras raka motsatser, unga människor i ett utsatt område och etablerade filmskapare med intellektuell bakgrund. Men det visar sig att det finns fler beröringspunkter än ögat möter. För regissörerna förenas två starka intressen och drivkrafter: att göra film och att skildra uppväxt och barndom, särskilt för dem som har det svårt.

Karaktärerna i filmen är formade efter intervjuer med hundratals barn. Genom långa samtal och improviserade scener föddes så småningom filmens fyra huvudpersoner. Processen tog tre år, vilket innebar att alla de som ursprungligen provfilmats, hunnit bli för gamla.



Lise Akoka och Romane Gueret

– Det var hjärtskärande att behöva säga till dem att de inte kunde vara med, men som tur var hade vi varit noga med att inte avge några löften säger regissörerna.

Nu när de fått en klarare bild om sina blivande karaktärer vidtog en ny lång castingprocess. De letade specifikt på institutioner för barn med olika typer av problem, hela tiden medvetna om att de barnen måste behandlas med särskild varsamhet.

– Man letar efter små mirakel. En röst, en blick. Men bortom rösterna och blickarna måste de också ha förmågan att agera. Det är en talang som är svår att beskriva och som verkligen inte ägs av alla.

Filmens svenska titel är också titeln på den film som spelas in i filmen, som i sin tur bygger på ett nordfranskt talesätt, som i ungefärlig översättning lyder ”Att pissa mot nordanvinden, eller säga emot sin chef, har aldrig hjälpt någon.”

I ROLLERNA

Lily	MALLORY WANECQUE
Ryan	TIMÉO MAHAUT
Gabriel	JOHAN HELDENBERGH
Jessy	LOÏC PECH
Maylis	MÉLINA VANDERPLANCKE
Judith	ESTHER ARCHAMBAULT
Victor	MATTHIAS JACQUIN
Mélodie	ANGÉLIQUE GERNEZ
Ryans mormor	DOMINIQUE FROT
Rémy	RÉMY CAMUS

PRODUKTIONSUPPGIFTER

Regi	LISE AKOKA & ROMANE GUERET
Manus	LISE AKOKA, ROMANE GUERET & ÉLÉONORE GURREY
Casting	MARLÈNE SEROUR - ARDA
Foto	ERIC DUMONT
Klippning	ALBERTINE LASTERA
Ljud	JEAN UMANSKY
Producenter	MARINE ALARIC & FRÉDÉRIC JOUVE
Produktion	LES FILMS VELVET©
Samproducenter	FRANCE 3 CINÉMA, PICTANOVO
Land och år	Frankrike 2022
Längd	99 minuter
Distribution	Folkets Bio

